



Istituto di Istruzione  Secondaria Superiore
"Erodoto di Thurii"



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737
<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO



I.I.S.S. ERODOTO DI THURII
CASSANO IONIO (CS)
Prot. 0004216 del 15/05/2023
IV (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ERODOTO DI THURII"

VIA NICOLA CALIPARI CASSANO IONIO

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V G

COORDINATORE

Prof. Maria Giovanna Aloia

DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Anna Liporace



TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737
<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



ei
pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

INDICE

1. *PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO E OBIETTIVI*
2. *DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE*
3. *DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE*
4. *INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA*
5. *VERIFICA E VALUTAZIONE*
6. *ATTIVITÀ E PROGETTI*
7. *PERCORSI DI ED. CIVICA*
8. *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)*

Allegati

- *Schede informative delle discipline (consuntivi delle discipline)*
- *Programmi Svolti*
- *Griglie di valutazione (Prove scritte/Ed. Civica/Comportamento/Colloquio)*
- *Relazione EX ASL*
- *Relazione dell'insegnante di sostegno sull'alunno diversamente abile (cartacea)*

TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSE OA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO



RCJA-CAL

ei pass



ZZAGNIV

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**1. Profilo in uscita dell'indirizzo****1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica e favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Esso è teso ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, per giungere alla modellizzazione di situazioni problematiche;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.1 OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI

Obiettivi generali (educativi e formativi coerenti con quelli definiti nel (P.T.O.F.)

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s. 2022/2023 il Consiglio di classe ha definito i seguenti obiettivi trasversali comuni alla totalità degli insegnamenti e verso i quali converge l'attività didattica globale svolta nella classe, ivi comprese le occasioni di uscita culturale, viaggi d'istruzione, soggiorno studio, attività sportiva, conferenze e incontri presso l'istituto e qualsiasi attività progettuale attivata dal Consiglio di Classe stesso.

Obiettivi formativi trasversali

- ✓ la formazione dell'uomo e del cittadino e il pieno sviluppo della sua personalità;
- ✓ l'acquisizione di competenze che permettano l'interazione in contesti diversificati e lo sviluppo di capacità di confronto tra culture diverse;
- ✓ la capacità di sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- ✓ la padronanza delle metodologie per affrontare e risolvere le problematiche della comunicazione;
- ✓ la sintesi tra la dimensione letteraria, scientifica e storica, che permette il confronto tra i metodi di analisi propri delle scienze umane e delle scienze matematiche e naturali.

Obiettivi cognitivi trasversali

- ✓ acquisizione di competenze linguistiche (ricezione produzione e riflessione), riferite ai diversi codici di appartenenza;
- ✓ capacità di operare confronti con altri codici;
- ✓ potenziamento della capacità di lettura autonoma, anche attraverso l'uso appropriato del lessico



specifico;

- ✓ capacità di analizzare un testo, nei vari linguaggi e di contestualizzarlo opportunamente;
- ✓ capacità di formulare concetti e di elaborare modelli a partire da situazioni problematiche, passando dal concreto all'astratto e viceversa.
- ✓ Uso consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- ✓ Obiettivi comportamentali: Rispetto degli altri, dell'ambiente e del patrimonio scolastico
- ✓ Saper lavorare in gruppo
- ✓ Saper individuare, analizzare e risolvere le situazioni problematiche.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- ✓ Saper utilizzare i diversi registri linguistici specifici delle discipline
- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

LIVELLO DI PREPARAZIONE

Conoscenze:

Gli studenti hanno progressivamente acquisito la conoscenza delle discipline previste dall'indirizzo di studio e la capacità di individuare, in ciascuna disciplina, concetti, linguaggi specifici, modelli e metodi di indagine. Le conoscenze relative ai contenuti (principi, teorie, nuclei concettuali, regole, procedure, metodi) e ai linguaggi specifici (termini, simboli, formule) sono pienamente padroneggiate da alcuni studenti, da altri sono state assimilate in modo soddisfacente, altri ne hanno acquisito gli elementi essenziali

Capacità:

Gli studenti hanno sviluppato, se pur a livelli diversi, le seguenti capacità:

- ✓ capacità logiche, argomentative e rielaborative;
- ✓ capacità di effettuare analisi e di operare sintesi efficaci e coerenti;
- ✓ capacità di leggere, comprendere e contestualizzare i testi studiati;
- ✓ capacità di effettuare collegamenti e individuare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari;
- ✓ capacità di raccogliere dati ed informazioni per stendere relazioni tecniche;
- ✓ capacità di presentare dati e informazioni utilizzando le tecnologie informatiche per la comunicazione;
- ✓ capacità di riflettere su problemi significativi della realtà contemporanea in una prospettiva interdisciplinare;
- ✓ capacità di riflettere criticamente sui contenuti e le procedure disciplinari, sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
- ✓ Saper valutare ed esprimere giudizi personali

Competenze:

Gli studenti sanno, se pur a livelli diversi:

- ✓ orientarsi opportunamente sugli argomenti studiati ed esporli organizzando opportunamente i contenuti;
- ✓ comunicare in modo adeguato le conoscenze acquisite attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica;
- ✓ applicare il metodo scientifico, interpretare i dati sperimentali e costruire modelli attraverso una



- transizione dal concreto al ragionamento logico-formale;
- ✓ utilizzare le risorse offerte dai saperi disciplinari (concetti, principi, regole) per affrontare e risolvere problemi.

Per gli Obiettivi Specifici, si rimanda alle programmazioni di ogni singolo docente.

Frequenza:

Gli allievi hanno maturato nel corso del quinquennio un comportamento corretto, ispirato al principio del rispetto reciproco e responsabile nei confronti dell'attività di studio. In particolare la frequenza scolastica, è stata assidua per molti, generalmente costante per alcuni.

1.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO					
DISCIPLINA	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ¹	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali ²	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore:</i>	27	27	30	30	30
- ¹ con informatica al primo biennio					
- ² Biologia, Chimica, Scienze della Terra					

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'attuale Istituto è il risultato di un processo di aggregazione e integrazione di cinque realtà scolastiche da tempo presenti e radicate nel territorio della Sibaritide, istituti che vantano una storia ricca di esperienze e che sono accomunati dalla medesima capacità di accogliere e interpretare i bisogni del territorio e dell'utenza, di aprirsi così all'innovazione, fornendo adeguate risposte sul piano formativo, culturale e professionale. In particolare, il Liceo viene annesso all'Istituto nell'a.s. 2014-2015. Il bacino d'utenza dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore coincide per lo più con il territorio del comune di Cassano allo Ionio, con qualche modesto apporto dei comuni vicini, non sempre collegati con Cassano centro.

Il rapporto con il territorio è stato, e continua ad essere, una delle prerogative dell'azione educativa e culturale del Liceo di Cassano, postosi costantemente in relazione con i problemi di cui il territorio soffre, rivolgendosi, anche, alle interessanti potenzialità culturali del territorio, nella consapevolezza che la scuola non debba essere considerata come una isola autosufficiente, ma debba sapere interpretare le esigenze, le aspettative, le speranze di quanti vedono nelle istituzioni educative del territorio, l'opportunità di elevare non solo il tasso culturale dei singoli, ma di tutto l'insieme di cui essi fanno parte.

Ripensare ciò che si è stati, guardando, però, sempre ai problemi della contemporaneità, vuole significare restituire ai giovani consapevolezza di ciò che si è, porre i presupposti di una memoria collettiva condivisa, al fine di innescare meccanismi virtuosi di impegno sociale e culturale.

La mancanza di centri di aggregazione per i giovani, il preoccupante aumento della droga e della microcriminalità, l'inquinamento del tessuto sociale, rappresentano problemi gravi che il Liceo non ha mai inteso accettare con fatalistica rassegnazione, ma ha voluto cogliere queste sfide e fare la sua parte, ovviamente per quello che è di sua competenza, mobilitando tutte le sue componenti



per dare ai giovani non solo una formazione al passo dei tempi, ma per offrire loro, attraverso lo studio della storia del territorio, una rappresentazione positiva di quei valori intesi come legalità, dialogo e rispetto dell'altro, nel tentativo di costruire forme e relazioni comunicative e democratiche, mai esclusive, ma sempre in relazione dinamica con altri contesti e realtà sociali. Non ci sembra, quindi, un'esagerazione sostenere che il Liceo di Cassano, nelle sue due componenti, si radichi saldamente nella storia di tutto il territorio, e ne costituisca, pur nel massimo rispetto di altre istituzioni scolastiche che operano in esso, la scuola storica per antonomasia, sia in senso temporale, ma anche e soprattutto per l'incessante impegno e per l'attenzione che ha inteso dedicare alla formazione di intere generazioni di giovani, i quali grazie ad esso hanno imparato ad essere uomini liberi e ad espletare con prestigio e dignità le professioni scelte.

1.1 Presentazione Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore di Cassano allo Ionio nasce nel 2000 a seguito della normativa sul dimensionamento delle scuole. Nel 2014, per un successivo dimensionamento delle scuole del territorio, entra a far parte dell'Istituto anche il Liceo Classico di Cassano. L'attuale Istituto è il risultato di un processo di aggregazione e integrazione di cinque realtà scolastiche da tempo presenti e radicate nel territorio della Sibaritide, istituti che vantano una storia ricca di esperienze e che sono accomunati dalla medesima capacità di accogliere e interpretare i bisogni del territorio e dell'utenza, di aprirsi così all'innovazione fornendo adeguate risposte sul piano formativo, culturale e professionale. Nel 2017 l'Istituto ha ottenuto l'intitolazione ufficiale "IIS ERODOTO DI THURII".

Il plesso che ospita il liceo classico e il liceo scientifico è situato nella zona alta del centro abitato di Cassano, luogo in cui si trovavano la maggior parte degli edifici scolastici del nostro Comune, quasi a costituire una sorta di "cittadella" della cultura.

Attualmente, presso il Liceo, sono operativi due indirizzi, quello classico e quello scientifico impegnati, pur nella loro specificità, a realizzare una scuola al passo con i tempi ed in grado di preparare i giovani, mediante scelte coraggiose ed innovative sul piano della metodologia, alle grandi sfide di una società e di un sapere in rapida trasformazione. La scuola dispone di aule ampie e luminose, da poco ristrutturata, dotate di LIM che consentono una adeguata interazione tra la didattica e le esigenze più innovative della multimedialità e di un'aula magna, che, nonostante le norme previste per il distanziamento sociale, ha ospitato, anche quest'anno, diverse manifestazioni culturali che si sono svolte nell'istituto. Altri elementi qualificanti, a livello strutturale, sono rappresentati dalla biblioteca, che conta quasi seimila volumi, dalla palestra, che consente agli allievi di svolgere in modo adeguato le diverse attività ginnico- sportive e dal laboratorio informatico. I laboratori di Fisica e di Scienze, che hanno subito negli anni diversi atti di vandalismo e furti, sono in fase di riorganizzazione e riassetto funzionale.

Il Liceo ha avuto, nel corso degli anni, grande attenzione per le spinte innovative che hanno coinvolto la società ed il mondo della scuola in particolare, ponendosi sempre come interlocutore attento e qualificato di fronte alle nuove istanze del dibattito educativo. Questo ha consentito ai giovani di avviarsi in modo culturalmente consapevole verso gli studi universitari, in cui hanno avuto modo di realizzare pienamente le loro capacità ed i loro interessi maturati nei corsi liceali. Il Liceo, con la centralità e la funzionalità dei suoi edifici, con la omogeneità della sua offerta formativa, si configura come una realtà, seppure articolata, fortemente coesa ed omogenea nella realizzazione dei processi educativi, con la ragionevole pretesa di volersi qualificare, nell'ambito del territorio, come un "presidio" culturale - educativo, che, senza smarrire la sua identità



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737
<http://www.iiscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

educativa, intende realizzare un legame forte e costruttivo con tutta la comunità con cui dinamicamente interagisce.



1. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1.1 Composizione consiglio di classe

DOCENTI	DISCIPLINE
ALOIA MARIA GIOVANNA	ITALIANO E LATINO
ALARIO BATTISTA	STORIA E FILOSOFIA
ALOISIO PATRIZIA	INGLESE
GRECO VALERIA	MATEMATICA
BELLIZZI NICOLA	FISICA
ORIOLO NELLA	SCIENZE
ALVARO TERESA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CORDOANO ARMANDO	SCIENZE MOTORIE
BISCARDI CARMELA IMMACOLATA	RELIGIONE
RUGIANO MARIA TERESA	SOSTEGNO
FERRARO MELLY	SOSTEGNO
ALOIA MARIA GIOVANNA	COORDINATORE DI CLASSE

1.2 Continuità docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
RELIGIONE	A	A	A
ITALIANO	B	C	C
LATINO	D	E	F
STORIA	G	H	I
FILOSOFIA	G	H	I
INGLESE	L	L	L
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	M	N	O
MATEMATICA	P	Q	R
FISICA	S	T	T
SCIENZE	U	U	U
SCIENZE MOTORIE	V	V	V

2. Legenda: *a lettera uguale corrisponde lo stesso insegnante*

3.1 Composizione e storia classe

La classe VG risulta composta da 16 alunni, di cui 11 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla IV G del precedente anno scolastico. All'interno del gruppo classe sono presenti n° 2 (due) studenti con disabilità, che seguono una programmazione riconducibile agli obiettivi minimi conforme ai programmi ministeriali, in base all'art.15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21.05.2001; e (uno) studentessa D.S.A, per la quale è stato predisposto il P.D.P con le misura dispensative e compensative, come prevede la legge 170 del 2010.

Nel corso degli anni, gli allievi hanno costruito tra di loro un buon rapporto, improntato a rispetto e amicizia; nei confronti del corpo insegnante e del personale tutto, il loro atteggiamento è stato sempre corretto, evidenziando, inoltre, disponibilità al confronto ed al dialogo e al tempo stesso complessivamente rispettoso delle regole di classe e d'istituto; la crescita intellettuale e la maturità psicofisica raggiunta hanno permesso un adeguato sviluppo della loro personalità e la formazione di ragazze e ragazzi che sono pronti ad aprirsi al mondo extrascolastico.

In questa classe, per svariate cause, non si è realizzata nel triennio l'auspicabile continuità didattica in tutte le discipline, fatta eccezione per Religione, Inglese e Scienze Motorie. Il risultato globale a cui si è pervenuti è, per una parte della classe, una diffusa omogeneità dal punto di vista culturale, sostenuta da una vivace curiosità intellettuale e da un buon grado di impegno nello studio quotidiano; per un'altra parte degli alunni lo studio non è stato costante e ciò ha generato una disomogeneità di profitto con il resto della classe. Un cospicuo gruppo di discenti, nel corso di questi cinque anni, ha sviluppato un buon metodo di studio, che consente loro di muoversi, con



competenza, attraverso i vari contenuti disciplinari; alcuni allievi, invece, son in grado di indicare le coordinate generali delle varie discipline. Di fatto, il primo gruppo di allievi, con un buon livello di partecipazione attenta e spesso propositiva, impegno costante e buon metodo di studio, è stato da traino per l'intera classe; gli altri studenti, di buone potenzialità, ma poco impegnati nello studio personale, hanno partecipato alle lezioni in classe in maniera mediamente attenta, ma poco propositiva.

Nello specifico: un numeroso gruppo di allievi ha raggiunto validi risultati in tutte le discipline, ottimi per alcuni, e si è distinto per la partecipazione sempre attenta e propositiva alle attività didattiche, l'impegno costante nello studio, inteso come approfondimento e ricerca, rigore argomentativo, evidenziato sia nelle produzioni scritte che in quelle orali; la restante parte degli allievi avrebbe potuto raggiungere risultati migliori, se si fosse adeguatamente impegnata nello studio personale.

Riguardo, invece, alle attività di recupero dei debiti formativi, risulta agli atti della scuola e nei verbali che tutti gli alunni hanno colmato i debiti nelle varie discipline.

La definizione dettagliata delle scelte metodologiche, dei contenuti e degli obiettivi disciplinari è rimandata ai singoli programmi disciplinari svolti e allegati al presente documento. In generale si sottolinea che per il conseguimento degli obiettivi prefissati, i vari contenuti disciplinari sono stati proposti con una metodologia di lavoro che potesse interessare e motivare gli allievi all'apprendimento ed alla puntuale e consapevole comprensione dei concetti fondamentali e portanti delle varie discipline. La lezione è stata pertanto organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, con gli studenti soggetti attivi nel processo di insegnamento - apprendimento.

L'insegnamento della Educazione Civica ha coinvolto tutti i docenti e ha previsto lo svolgimento di numerose attività. Anche in questa disciplina gli alunni hanno mostrato interesse e vivacità culturale raggiungendo buoni risultati.

I criteri di valutazione hanno rappresentato per il Collegio dei docenti, i dipartimenti ed il Consiglio di Classe un motivo di riflessione e di confronto al fine di proporre una valutazione che non fosse solo un momento fiscale, ma prendesse in considerazione più fattori, in riferimento al profitto, alla disciplina ed alla partecipazione al dialogo educativo di ciascun allievo.

4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione di classe ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione.

METODOLOGIE

Discipline	ITALIANO	LATINO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavori di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X		X
Attività di laboratorio	X		X	X	X	X	X	X		X	

STRUMENTI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	LATINO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dispense appunti											
Laboratorio				X	X	X					
Giornali/Libri	X	X	X	X		X	X	X	X		X
DVD											
CD											
LIM			X	X		X	X	X	X		X
WEB	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (in collaborazione con i colleghi di sostegno della classe)

Al fine di garantire un ambiente inclusivo e favorire la comunicazione e la collaborazione tra pari, ciascun docente si è impegnato ad adottare attenzioni specifiche e metodologie didattiche alternative alla lezione frontale e dialogata. In particolare sono state proposte attività di cooperative learning, attività di studio e rielaborazione a coppie e in piccolo gruppo, modalità di lavoro peer to peer. Nel pieno rispetto dei principi di corresponsabilità e contitolarità, insegnanti curricolari e di sostegno hanno co-progettato e co-condotto quanto più possibile le proposte didattiche rivolte alla classe. A tal proposito si consiglia la presenza dei docenti di sostegno, come supporto emotivo motivazionale, durante lo svolgimento degli esami di maturità per prevenire stati d'ansia e di frustrazione.

Le attività proposte per il raggiungimento degli obiettivi sono state frazionate in più fasi di lavoro nelle quali sono stati chiariti i passaggi logici e operativi. Si è proceduto con l'elaborazione di schemi riassuntivi dei vari argomenti affrontati per facilitare la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione dei concetti fondamentali; la costruzione e l'uso di mappe e schemi come supporto alla verbalizzazione; l'uso di strumenti compensativi quali tablet, mappe concettuali; la presentazione degli argomenti in maniera essenziale. Per quanto riguarda la valutazione sono state previste varie possibilità per esprimere gli output dell'apprendimento. Oltre ai prodotti si è tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Per la studentessa che ha presentato certificazione attestante Disturbi specifici di apprendimento (dislessia lieve), sono state rispettate le indicazioni prefissate nel P.D.P.

4.2 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.3 Criteri di valutazione

Le modalità delle verifiche somministrate sono state coerenti ai criteri indicati nel PTOF e nel Regolamento d'Istituto, formalizzate successivamente nei dipartimenti; le griglie di valutazione adottate sono state condivise nei rispettivi dipartimenti.

Di seguito le modalità di verifica effettuate nelle diverse discipline durante l'anno

Discipline	ITALIANO	LATINO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	DISEGNO E STORIA	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi	X	X	X	X		X					X
Lavori di gruppo							X	X			
Prove di laboratori											

0											
Prove pratiche/ scritte	X	X	X	X		X			X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X	X		X	X			
Relazione / lettera	X		X								
Trattazioni e/sint											

4.4 Verifica e Valutazione

Il consiglio di classe nella valutazione finale ha tenuto presente il grado di acquisizione:

- ✓ delle conoscenze, dei contenuti disciplinari e lessico specifici delle varie discipline;
- ✓ delle competenze (comprendere un messaggio in modo appropriato, analizzare problemi e situazioni, sintetizzare comunicando in modo corretto ed efficace);
- ✓ delle capacità elaborative, logiche e critiche;
- ✓ degli obiettivi comportamentali.

4.5 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è il punteggio attribuito dal Consiglio di Classe ad ogni studente frequentante il terzo, quarto o quinto anno di corso, in primo luogo in base alla media dei voti attribuiti nello scrutinio finale. Concorrono, inoltre, alla determinazione del credito scolastico l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative, il giudizio espresso dal docente di IRC/attività alternative ed eventuali crediti formativi.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'OM 45 del 09-03-2023.

TABELLA C (Allegato A d.lgs 62/2017)

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M =6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

La procedura

Gli alunni, a partire dalla classe terza, devono consegnare la documentazione utile all'attribuzione del credito in Segreteria, entro la data del 15 Maggio.

Il Consiglio di classe, nello scrutinio finale, valuta l'idoneità della documentazione presentata dai singoli allievi ai fini dell'attribuzione del credito formativo e scolastico.

I parametri

Il punteggio più alto della fascia di appartenenza viene attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media ≥ 0.50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.).

Il consiglio di classe può derogare a tale parametro in caso di:

- ✓ accertati e seri problemi di salute;
- ✓ gravi problemi familiari;
- ✓ evidente svantaggio sociale e/o psicologico dovuto all'attuale emergenza.

Si attribuiscono, inoltre, decimi di punti ai crediti formativi, al profitto ottenuto per l'insegnamento della Religione Cattolica/Attività alternative, oltre che alla frequenza e alla partecipazione alle attività didattiche, secondo la tabella riportata di seguito; la valutazione dei parametri suddetti rende obiettiva la scelta del valore minimo o massimo nell'ambito della stessa banda.

IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE		FREQUENZA	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CREDITI FORMATIVI
OTTIMO	0,10	0,40	0,40	0,10
DISTINO	0,07	0,40	0,40	0,10
BUONO	0,05	0,40	0,40	0,10
SUFFICIENTE	0,03	0,40	0,40	0,10

Il credito formativo sarà attribuito con estremo rigore, solo alla presenza di attività certificate da enti riconosciuti, non sporadiche, che abbiano prodotto risultati positivi documentati.

I crediti formativi potranno essere riconosciuti, attribuendo il punteggio più alto della fascia di appartenenza, anche con media = 6,10 o 7,10, ecc., acquisiti con la partecipazione a:

a) attività non curricolari promosse dalla scuola quali:

- frequenza di corsi per il conseguimento della **patente ECDL**;
- superamento del test finale del corso di **Primo Soccorso** valido per il conseguimento dell'Attestato di Operatore Volontario di IV livello;
- frequenza dei PON con svolgimento dell'eventuale test finale;
- partecipazione alle attività promosse dalla scuola quali il corso di teatro, corsi di potenziamento linguistico, ecc.
- esiti particolarmente a Olimpiadi, Certamen, gare e concorsi.
- partecipazione a corsi di approfondimento presso Enti di formazione riconosciuti (es. Università);

b) iniziative esterne alla scuola, cioè organizzate da terzi e non dalla scuola e scelte autonomamente dall'alunno/a oppure iniziative promosse da terzi a cui la scuola aderisce ufficialmente con la sua partecipazione, quali:

- conseguimento della patente europea ECDL;
- superamento di prove sostenute presso istituti e scuole riconosciute dal Ministero della P.I. (ad esempio: corsi di lingue, Conservatorio);
- attività di socializzazione e volontariato certificate da enti, associazioni o dal responsabile del progetto, che si siano protrate per tutto l'anno scolastico;
- attività sportive certificate da società riconosciute dalla Federazione o Enti di promozione sportiva



e svolte a livello agonistico.

Tali requisiti dovranno essere certificati da parte dell’Ente/Associazione o qualunque soggetto che avalli l’iniziativa stessa con un attestato in cui siano descritti l’iniziativa stessa, il tipo di impegno richiesto e un breve giudizio di merito.

Se all’alunno/a è già stato attribuito il massimo di punteggio all’interno della banda di oscillazione del credito, non potrà essere aggiunto alcun punteggio che vada oltre la banda di oscillazione e la fascia di credito raggiunto.

Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell’Esame di Stato

Analisi e commento di documenti relativi allo studio della Lingua e Letteratura italiana e Latina; problemi ed esercizi applicativi di Matematica; rielaborazione e discussione dei contenuti.

Hanno contribuito alla valutazione l’acquisizione di conoscenze, competenze disciplinari e trasversali. La valutazione finale assegnata è pertanto la sintesi valutativa di tutti gli elementi acquisiti delle diverse forme di verifica, delle osservazioni e rilevazioni effettuate nel corso dell’intero anno scolastico, in termini di competenze raggiunte, unitamente al comportamento in termini di partecipazione al percorso formativo proposto, alla puntualità nella consegna degli elaborati, alla collaborazione con i compagni.

Altre eventuali attività in preparazione dell’Esame di stato *(es. simulazioni colloquio e/o prove scritte)*

Nell’ambito delle attività di formazione relative all’Esame di Stato il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare, nella terza decade di maggio, una simulazione del colloquio oggetto della prova dell’Esame di Stato.

I contenuti del colloquio saranno compresi tra le tematiche relative ai nodi concettuali individuati dal C.d.C. Il candidato avvierà il colloquio a partire dalla analisi del materiale proposto dai docenti e costituito da un testo o da una immagine (o entrambi). La simulazione del colloquio inoltre dovrà necessariamente comprendere i seguenti ambiti:

percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO): esposizione dell’esperienza svolta nel triennio.

Educazione Civica: esposizione di esperienze didattiche e progettuali relative ai temi dei diritti e dei doveri delle/i cittadine/i, dei valori della Costituzione.



5 ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

DENOMINAZIONE	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI
OLIMPIADI DI MATEMATICA	MATEMATICA	Matematica e logica	sviluppare nello studente le proprie capacità logiche e suscitare curiosità ed interesse per la disciplina
LIBRIAMOCI	ITALIANO, LATINO, STORIA, FILOSOFIA	Lettura e ascolto di brani in classe	Approfondire le proprie conoscenze e competenze di testi letterari. Accrescere l'amore e l'abitudine alla lettura.
OLIMPIADI DI ITALIANO	ITALIANO	Analisi di testi letterari	Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana
INCONTRO CON L'AUTORE	ITALIANO	Presentazione del libro	Approfondimento letteratura
PREMIO LICEI DI CASSANO ALDO VIOLA	ITALIANO	Produzioni artistiche sul tema della guerra	Approfondimento Letteratura
LA NOTTE DEI LICEI	TUTTE LE DISCIPLINE		Approfondimento
DANTE DI'	ITALIANO	Dante	Riflettere sull'opera e l'importanza di Dante Alighieri
CONVEGNO as 20/21, 21/22, 22/23	LATINO	Giornata mondiale del latino	Importanza della lingua latina
CORSO DI POTENZIAMENTO in collaborazione con il Dipartimento DiBEST	SCIENZE NATURALI	Percorso di approfondimento finalizzato anche al prosieguo degli studi in ambito sanitario	Approfondimento
CONVEGNO DI FISICA	FISICA	La fisica applicata alla salute.	Approfondimento
OLIMPIADI DI FILOSOFIA	FILOSOFIA	Saggio filosofico	Approfondimento
pDAY	MATEMATICA STORIA	Analisi di problematiche specifiche delle discipline	Far riflettere sul valore culturale della Matematica e approfondire le conoscenze sulla stessa
SPORT	SCIENZE MOTORIE	Torneo di pallavolo	Educare alla solidarietà e all'inclusione
SHOAH: il giorno della memoria	ITALIANO	Riflessione sulla tematica in oggetto	Analizzare criticamente il passato per costruire e

TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iiscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

GREEN



RCJA-CAL



RAI

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

		attraverso produzioni multimediali, lettura di brani, canti e danze	vivere consapevolmente il presente.
GIORNATA CONTRO LE MAFIE	TUTTE	Cultura della consapevolezza. Contro le mafie, fedeltà alle istituzioni repubblicane, libertà di sottrarsi al giogo della sopraffazione	Lotta alle mafie

6. Orientamento in uscita

Denominazione	a.s.	Luogo	Descrizione
Orientamento UNICAL	22/23	UNICAL - COSENZA	Attività di orientamento organizzata dall'UNICAL. Sono presenti diverse room dove vengono proposte attività laboratoriali diverse.
Orienta Calabria -	22-23	UNICAL - COSENZA	Giornata dell'orientamento organizzata da Orienta Calabria. Sono presenti diverse room dove espongono le loro offerte formative le principali università.
Live Smart Future Academy Messina	20/21	Attività on line	Incontri online con figure dell'imprenditoria della cultura, della scienza e dell'arte che raccontano la loro esperienza lavorativa.
UNICAL "Notte delle ricercatrici e dei ricercatori"	22/23	Rende	Attività di orientamento organizzata dall'Unical, UMG, CNR; Università Basilicata, Università Mediterranea.

6 .Percorsi di Educazione Civica

DENOMINAZIONE	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI
SHOAH: il giorno della memoria	ITALIANO	Riflessione sulla tematica in oggetto attraverso produzioni multimediali, lettura di brani e canti	Analizzare criticamente il passato per costruire e vivere consapevolmente il presente.
Giornata di Libera sulla violenza contro le donne	TUTTE	Cultura della consapevolezza. Contro le mafie, fedeltà alle istituzioni repubblicane, libertà di sottrarsi al giogo	Lotta alle mafie



		della sopraffazione	
Internet Governance Forum Online	TUTTE	Gestione internazionale di internet, sfide e opportunità per i giovani, problemi della rete come sicurezza, cyberbullismo, fake news ecc	Educare alla legalità
Olimpiadi di Cittadinanza	TUTTE	Libertà, giustizia e democrazia nella Costituzione	Educare alla legalità
CONVEGNO a cura dell’AICC di Castrovillari	TUTTE	Giornata della Memoria	Analizzare criticamente il passato per costruire e vivere consapevolmente il presente.
CONVEGNO a cura dell’AICC di Castrovillari	TUTTE	Il contributo dei fratelli Rosselli nella storia	Educare democrazia, alla giustizia e alla libertà
Giornata europea delle persone con disabilità: in dialogo con Carlo Calcagni	TUTTE	Inclusione e attività sportiva	Educare all’inclusione e allo sport



7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Tutti gli allievi della classe V G, negli a.s. del triennio hanno svolto un adeguato numero di ore di alternanza, attività che hanno offerto ai singoli alunni l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del Curriculum dello studente che sarà allegato al diploma.

Gli alunni della classe V G hanno svolto le attività di alternanza scuola-lavoro:

- *Corso di potenziamento in Biologia collaborazione con il Dipartimento DiBEST*
- *Corso sulla sicurezza*
- *Internet Governance Forum - 2020*
- *Giorno del Ricordo-Live da Trieste” 2021*
- *Smart Future Academy - Messina Online 2021*
- *Giornata mondiale della lingua latina – A.I.C.C. – Delegazione di Castrovillari 2021-22-23*
- *Biologia e dintorni DIBEST UNICAL2021-22*
- *Geologia e dintorni DIBEST UNICAL2021-22*
- *Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro MIUR*
- *Olimpiadi di Cittadinanza 2023*



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737
<http://www.iiscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

ALLEGATI



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIA GIOVANNA ALOIA

LIBRO DI TESTO: IL PIACERE DEI TESTI. BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA.

PEARSON EDITORE

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: MATERIALE IN PPT FORNITO DALL'INSEGNANTE

TEMPI

Tempi previsti

- Ore settimanali:4
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 124 h (al 3/5/2023)
- Ore da svolgersi dal 3 maggio 2023 all'11 giugno 2023: h 23
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

Contesto storico.

Johann Joachim Winckelmann

Wolfgang Goethe

UGO FOSCOLO

Vita e pensiero.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (confronto con I Dolori del Giovane Werther)

Dai Sonetti, Alla Sera

Dai Sonetti, In Morte del fratello Giovanni

Dai Sonetti, A Zacinto

Dei Sepolcri (lettura e commento I e III parte)

IL ROMANTICISMO

Contesto storico.

Origine del termine “romanticismo”.

Fase ulteriore del romanticismo.

La poetica fra classicisti e romantici.

Confronto tra il romanticismo italiano e romanticismo tedesco.

Motivi prediletti dai romantici.

GIACOMO LEOPARDI

Vita e pensiero.

La poetica del “vago e indefinito”.

Leopardi e il romanticismo.

Dai Canti, L'infinito.

DAI Canti Alla Luna

Dai Canti, La sera del dì di festa.

Dai Canti, Il sabato del villaggio.

Dai Canti, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

Dai Canti, Il passero solitario. Dalle operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dalle operette morali, Cantico del gallo silvestre.

MANZONI

Vita e opere.

Dalle Odi civili: Il 5 Maggio

Dall'Adelchi, coro dell'atto IV, Morte di Ermengarda.

SCAPIGLIATURA MILANESE

Contesto storico.

La scapiigliatura.

VERGA

Il verismo.

Verga.

Il ciclo dei vinti.

Romanzi.

Dalle novelle rusticane alla morte.

Le differenze tra i Malavoglia e il Mastro don Gesualdo.

Lecture scelte

IL DECADENTISMO

MODULO DA SVOLGERE DOPO IL 10 MAGGIO 2023

PASCOLI

Vita.

La crisi del positivismo.

Il pensiero: da un'esperienza personale.

La poetica: il fanciullino.

Il classicismo pascoliano.

Myricae.

I canti di Castelvecchio.

D'ANNUNZIO

La vita.

La poesia.

L'estetismo di D'Annunzio.

Analisi di brani scelti.

DANTE AUCTOR ET AGENS: Lettura e spiegazione dei canti più significativi della cantica del Paradiso: I-III-VI- XI - XV – XVII; da completare dopo il 10 Maggio il canto XXXIII.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze: Conoscere il quadro storico-culturale del primo Ottocento. Conoscere le idee e la poetica dei massimi esponenti del Romanticismo italiano. Conoscere lo studio del 'vero' e la scelta di un metodo di indagine della realtà. Conoscere il quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento. Conoscere gli elementi distintivi della poetica e dello stile dei massimi poeti del Decadentismo italiano. Conoscere le rappresentazioni letterarie della coscienza smarrita dell'uomo moderno.

b) Capacità: Delineare la nascita e l'evoluzione della nuova sensibilità romantica. Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori della letteratura verista presi in esame. Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame. Saper cogliere la complessità e la

complementarietà del mondo poetico di Pascoli e di D'Annunzio. Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini esistenziali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo. Riconoscere gli elementi relativi alla scomposizione dei modelli tradizionali delle forme del romanzo.

c) Competenze: Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento. Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il “presente”. Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione partecipata

Brain-Storming

Laboratorio di scrittura

Cooperative learning

Didattica laboratoriale.

Letture e traduzioni, per ciò che attiene alla lingua latina. Molto importante per l'apprendimento è anche il feedback continuo, immediato, in modo che lo studente possa percepire un minimo di relazione seppur digitale. I contenuti sono veicolati unicamente dal docente. Simulazioni: l'allievo può immergersi in una realtà virtuale in cui si confronta con situazioni concrete e apprende, principalmente con il feedback continuo; Risorse per approfondimento: si tratta di materiali didattici non interattivi, anche in formato multimediale che l'allievo consulta, ma con cui non interagisce.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Verifiche scritte: prove strutturate, semistrutturate, test

N. verifiche sommative previste per il trimestre: 2 prove scritte e 2 prove orali per trimestre

Verifiche orali: interrogazioni lunghe e brevi

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal collegio dei docenti, che ha considerato gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità con l'ausilio dei dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione.

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Giovanna Aloia

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: MARIA GIOVANNA ALOIA

LIBRO DI TESTO: LUMINIS ORAE 3, G. GARBARINO - PARAVIA

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:

Libri di testo; Eventuali sussidi didattici e informatici; testi di approfondimento

TEMPI

Tempi previsti

- Ore settimanali: 3
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 74 h (al 3/5/2023):
- Ore da svolgersi dal 10 Maggio 2023 al 10 Giugno 2023: h 12
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI**MODULO 1****LUCREZIO**

Quadro storico dell'età Repubblicana.

Lucrezio: la vita

Il *De Rerum natura*. I contenuti dei sei libri

Lettura, commento e traduzione dei seguenti brani in lingua latina:

L'inno a Venere tratto dal *De rerum natura*, libro I, vv.1-20**MODULO 2**

Età giulio-claudia: contesto storico

Il rapporto tra intellettuali e potere

Fedro: la vita e le opere

Seneca: la vita e il tempo in cui visse

I dialoghi

Le Epistulae ad Lucilium

Le tragedie: i contenuti

L'Apokolokyntosis

Lettura commento e traduzione dei seguenti brani in lingua latina:

-È davvero breve il tempo della vita? tratto dal *De brevitae vitae*, capitolo 1, par.1-4; capitolo 2, par. 1-2;-Solo il tempo ci appartiene tratto dalle *Epistulae ad Lucilium*, capitolo 1, par.1-3-Uno sguardo nuovo alla schiavitù tratto dalle *Epistulae ad Lucilium*, capitolo 47, par.1-4**MODULO 3**

Lucano: la vita

Il *Bellum Civile*: il contenuto e lo stile

Le caratteristiche dell'epica di Lucano e i rapporti con l'epica virgiliana

Lettura commento e traduzione del seguente brano in lingua italiana: Il discorso di Catone

Persio: la vita e l'opera

I contenuti delle satire

Lettura e commento di brani scelti

MODULO 4

Petronio: la vita

La questione dell'autore del Satyricon

Il genere letterario e il contenuto dell'opera

Lettura e commento dei seguenti brani in lingua italiana:

-L'ingresso di Trimalchione tratto dal Satyricon, 32-34

-Presentazione dei padroni di casa tratto dal Satyricon, 37-38

-La matrona di Efeso tratto dal Satyricon, 111

MODULO 5

L'età dei Flavi: contesto storico e culturale

Marziale: la vita e l'opera

Lettura, commento e traduzione del brano Erotion tratto dagli Epigrammata, libro V, 34

MODULO 6 (Da svolgere fino alla fine dell'anno)

La dinastia degli Antonini: contesto storico e culturale

Giovenale: la vita e l'opera

I contenuti dei 16 libri di satira.

CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 10 MAGGIO 2023

Tacito: la vita e la carriera politica

Le opere: L'Agricola, La Germania, il Dialogus de oratoribus, le opere storiche

Lettura di brani scelti

OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

Riuscire a inquadrare autori e tendenze letterarie all'interno del panorama della letteratura latina del periodo classico

Consolidare le competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua; specificità dei lessici settoriali; peculiarità dei dialetti letterari)

Tradurre testi d'autore, scelti per genere e tra gli autori esaminati nello studio della letteratura.

-Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento

-Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento

-Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria

-Usare in modo maturo e consapevole la lingua italiana per quanto riguarda sia l'architettura del discorso (scritto e orale).

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze:

Conoscere il rapporto ambivalente dell'uomo con la natura attraverso la lettura dei testi di Lucrezio.

Conoscere le coordinate storicosociali dell'età giulio-claudia ed i nuovi modelli culturali

Conoscere la complementarietà tra atteggiamenti interiori, modi di vita ed espressioni culturali nell'opera di Seneca.

Conoscere i generi letterari propri dell'età neroniana.

Conoscere le coordinate storicosociali dell'età dei Flavi ed i nuovi modelli culturali.

Conoscere lo stato di decadenza dell'eloquenza nell'età dei Flavi e le teorie pedagogiche di Quintiliano.

Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'opera di Marziale.

b) Capacità:

Cogliere lo sviluppo del pensiero scientifico attraverso l'opera di autori significativi



Acquisire la capacità di inserirsi nel mondo antico cogliendo il nesso testo-autore contesto
Individuare la specificità della nuova forma mentis, frutto dell'interpretazione sincretistica dell'età argentea.

Individuare nei testi la peculiarità delle forme espressive, attraverso un'analisi tematica e stilistica

Acquisire la capacità di inserirsi nel mondo antico cogliendo il nesso testo autore-contesto
Individuare gli elementi di modernità presenti nel pensiero pedagogico di Quintiliano.

Cogliere l'originalità di Marziale nella scelta del genere letterario dell'epigramma

Acquisire la capacità di inserirsi nel mondo antico cogliendo il nesso testo autore-contesto

Cogliere il profondo disagio morale di una società salda nelle sue basi economiche, ma sterile nelle sue componenti ideali

Cogliere il pessimismo dello storico, espressione della degenerazione morale dell'epoca

c) Competenze:

Comprendere come l'indagine scientifica nel mondo classico non sia mai intesa come ricerca autonoma, ma come aspetto della riflessione filosofica

Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale ed al potere politico.

Attingere al patrimonio culturale del mondo classico mediante la lettura e l'interpretazione di testi letterari in lingua e in traduzione.

Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica. Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale ed al potere politico.

Attingere al patrimonio culturale del mondo classico mediante la lettura e l'interpretazione di testi letterari in lingua e in traduzione.

Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione partecipata

Brain-Storming

Laboratorio di scrittura

Cooperative learning

Didattica laboratoriale.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Prove scritte: - traduzioni dal latino; prove strutturate e semistrutturate

Prove orali: - interrogazioni lunghe e brevi

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal collegio dei docenti, che ha considerato gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità con l'ausilio dei dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione.

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Giovanna Aloia



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: BATTISTA ALARIO

LIBRO DI TESTO: La Ricerca del Pensiero voll. II e III di Abbagnano – Fornero (con la coll. Di Burghi e Chiurazzi), Paravia, Brescia 2012.

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: Testi da Libri in formato digitale con contenuti sintetici o approfonditi o schematici. Video e/o Audio Lezioni Registrate.

TEMPI

Tempi previsti: Ore settimanali: 3

Ore complessive (a.s. 2022/2023) svolte in data 10.05.2023: 65 di cui Docente 41, Supplente 24.

Ore residue previste da svolgere presumibilmente entro il 10.06.2023: 13.

Scansione: Trimestre e Pentamestre.

CONTENUTI TRATTATI e da TRATTARE

Lezioni di Recupero Argomenti non svolti Anno Scolastico precedente a cura della Docente Supplente durante il Trimestre.

Il Pensiero di Pascal, Hobbes, Leibniz, Locke, Hume, Rousseau. Kant: la Critica della Ragion Pura.

Lezioni effettuate dal Docente durante il Pentamestre in data 10 Maggio 2023.

Il Criticismo Kantiano.

La Critica della Ragion Pura. La Critica della Ragion Pratica: Dovere e Libertà. La Critica del Giudizio: Il Bello e il Sublime. La Filosofia della Storia. La Filosofia Politica e La Pace Perpetua.

Il Romanticismo e l'Idealismo Tedesco.

Hegel. Gli Scritti Teologici Giovanili. La Fenomenologia dello Spirito. La Dialettica della Ragione Assoluta. La Logica.

Lezioni da effettuare dopo il 10 Maggio 2023.

Hegel. La natura. Spirito Soggettivo e Libertà. Spirito Oggettivo: Diritto e Moralità. Eticità: Famiglia, Società Civile, Stato. La Filosofia della Storia. Lo Spirito Assoluto: Arte, Religione e Filosofia.

La Reazione a Hegel.

Schopenhauer. Kierkegaard. Nietzsche.

Destra e Sinistra Hegeliana. Feuerbach.

La Trattazione del Pensiero di Marx e del Marxismo ha avuto luogo privilegiato in Storia.

Il Positivismo. Comte.

Freud e la Psicanalisi.



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iiscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



RCJA-CAL

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze: Acquisizione delle linee di sviluppo complessivo del pensiero filosofico nella Età Moderna e Contemporanea con particolare riferimento ai nodi concettuali fondamentali ovvero ai contenuti trattati.

Conoscenza del dibattito storiografico inerenti la questioni cruciali per lo sviluppo del pensiero.

b) Capacità: Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

Saper cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica.

c) Competenze: Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura moderna e contemporanea.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conoscere in modo essenziale gli autori, le scuole e i sistemi filosofici fondamentali dei periodi studiati.

Saper compiere una serie di operazioni basilari di analisi nella lettura di testi filosofici, utilizzare terminologia specifica essenziale, esprimersi in forme corrette lessicalmente anche se semplici, operare analisi e sintesi nei contesti opportuni, sapere organizzare in maniera semplice quanto appreso.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, Video e Audio Lezione.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE:

Interrogazioni Individuali, Prove Scritte (Supplente).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal Collegio dei docenti con l’ausilio dei Dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione, considerando gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze, quindi in senso formativo più che sommativo, viene formulata, quindi, in base ai seguenti criteri: livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; interesse verso le attività proposte; capacità riflessive e di auto-consapevolezza; livello di impegno e applicazione, di partecipazione attiva e propositiva; frequenza delle lezioni e rispetto delle consegne; comportamento.

IL DOCENTE
Prof. Battista Alario



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI CLASSE VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: BATTISTA ALARIO

LIBRO DI TESTO: Il Nuovo Dialogo con la Storia voll. II e III di Brancati e Pagliarani, La Nuova Italia.

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: Testi da Libri in formato digitale con contenuti sintetici o approfonditi o schematici. Video e/o Audio Lezioni Registrate.

TEMPI

Tempi previsti : Ore settimanali: 2.

Ore complessive (a.s. 2022/2023) svolte in data 10.05.2023: 45 di cui Docente 29, Supplente 16.

Ore residue previste da svolgere presumibilmente entro il 10.06.2023: 9.

Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI e da TRATTARE

Lezioni di Recupero Argomenti non svolti Anno Scolastico precedente a cura della Docente Supplente durante il Trimestre.

Rivoluzione Francese, Napoleone, Restaurazione e Primi Moti Liberali; le rivoluzioni de '48 in Europa. L'industrializzazione, il liberalismo e il socialismo. La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia; l'Unità d'Italia.

Lezioni effettuate dal Docente durante il Pentamestre in data 10 Maggio 2023.

Storia d'Italia dalla Unità agli albori del Novecento.

I Problemi del Nuovo Regno d'Italia e la politica della Destra Storica.

Storia d'Italia dalla Sinistra al potere alla crisi di fine secolo.

Socialismo, Anarchia, Pensiero Sociale Cristiano.

Socialismo Utopistico. Marx. Anarchia e Bakunin

Lezioni da effettuare dopo il 10 Maggio 2023.

Socialismo e Cattolicesimo nella Seconda metà del XIX sec. in Europa e in Italia dalla Prima e Seconda Internazionale alla Dottrina Sociale della Chiesa.

Seconda Rivoluzione Industriale e Imperialismo.

Storia dei Primi decenni del XX Secolo. L'Età Giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione Bolscevica.

Il Primo Dopoguerra in Italia e in Europa. Nascita e Avvento del Fascismo. Il Fascismo al potere.

La Dittatura Fascista. La crisi del '29. Il Nazismo. Lo stalinismo. L'età dei Totalitarismi.

La Seconda Guerra Mondiale. Olocausto e Resistenza. La Liberazione dal Nazifascismo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze: Acquisizione delle linee di sviluppo complessive della Storia Moderna e Contemporanea attraverso il possesso dei nodi concettuali necessari per descrivere tale vicenda ovvero in riferimento ai contenuti trattati. Conoscenza del dibattito storiografico inerenti la questioni cruciali per lo sviluppo storico.

b) Capacità: Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli avvenimenti futuri,

sapendo cogliere la genesi e il processo di sviluppo storico.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive storiografiche diverse.

Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e gli accadimenti, i documenti storici e le interpretazioni storiografiche, cogliendo i molteplici aspetti che esprimono una civiltà, una epoca.

Saper mettere in questione le diverse prospettive storiografiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e mediante l'analisi delle loro strategie argomentative.

c) Competenze: Utilizzare il lessico e le categorie concettuali necessari a spiegare il periodo storico e i suoi fenomeni peculiari.

Organizzare i contenuti relativi al periodo ed ai fenomeni storici studiati in uno schema.

Utilizzare la documentazione scritta e iconografica per lo svolgimento di un saggio breve o di una mappa concettuale.

Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico sugli argomenti trattati.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conoscere in modo essenziale le caratteristiche politiche, economiche, sociali e culturali dei periodi storici studiati.

Sapere utilizzare il lessico specifico essenziale, il materiale cartografico ed iconografico, operare semplici sintesi e collegamenti tra gli argomenti trattati, collocare nello spazio e nel tempo il fenomeno storico, riconoscere e utilizzare le principali categorie storiografiche.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, Video e Audio Lezione.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Interrogazioni Individuali, Prove Scritte (Supplente).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal Collegio dei docenti con l'ausilio dei Dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione, considerando gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze, quindi in senso formativo più che sommativo, viene formulata, quindi, in base ai seguenti criteri: livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza; interesse verso le attività proposte; capacità riflessive e di auto-consapevolezza; livello di impegno e applicazione, di partecipazione attiva e propositiva; frequenza delle lezioni e rispetto delle consegne; comportamento.

IL DOCENTE
Prof. Battista Alario



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Valeria Greco

LIBRO DI TESTO: 5 MATEMATICA. BLU 2.0

BERGAMINI TRIFONE BAROZZI

ZANICHELLI

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: sito del libro di testo, riviste, documenti

TEMPI

Tempi previsti

- Ore settimanali: quattro
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 132 totali; effettuate fino a oggi 115
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale Loro proprietà; grafici approssimati

TOPOLOGIA E LIMITI

Topologia sulla retta; Definizione rigorosa di Limite; Asintoti di una funzione

Proprietà del limite di una funzione; particolarità del calcolo (ordine di infinito, forme indeterminate, limiti notevoli); Teoremi sui limiti: unicità permanenza confronto

Definizione rigorosa di continuità; Tipologie delle discontinuità; teoremi relativi: Weierstrass, Valori intermedi, Esistenza degli zeri

FUNZIONE DERIVATA Definizione di derivata di funzione in un punto; Interpretazione geometrica della derivata, Funzione derivata, derivabilità e continuità; Calcolo delle derivate, Differenziale di una funzione, Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange, teorema di del L'Hospital

GRAFICO DI FUNZIONE

Massimi e minimi di funzione, Concavità e convessità, flessi, *Studio della funzione*

CALCOLO INTEGRALE Primitive di una funzione; calcolo di integrali indefiniti (integrali elementari, per sostituzione e per parti) Integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale

CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO, PROBABILITÀ eventi e probabilità. La probabilità: definizione classica, frequentista e soggettiva. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi.

I contenuti in corsivo saranno completati dopo il 15 maggio

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- Conoscenze:** un gruppo di allievi possiede conoscenze approfondite e complete ed utilizza, in gran parte, i codici linguistici pertinenti; per qualche allievo le conoscenze sono essenziali ma applicate in modo corretto alla soluzione di esercizi
- Capacità:** buona parte della classe sa analizzare graficamente le caratteristiche di una funzione e sa rappresentare graficamente e analizzare una legge formalizzata come funzione; gli allievi



TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



RCJA-CAL

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

sono in grado di analizzare sinteticamente, attraverso l'esame di un grafico, l'andamento di un fenomeno esprimibile attraverso una funzione, sanno definire e analizzare matematicamente variazioni istantanee e definire e valutare tendenze all'infinito; conoscono gli strumenti di base del calcolo infinitesimale e devono essere in grado di determinare le primitive di una funzione, utilizzando gli opportuni metodi; devono saper usare l'integrale definito come strumento per il calcolo di aree e di volumi; sono in grado di enunciare, spiegare e utilizzare i teoremi relativi.

- c) **Competenze:** gli allievi per buona parte sono in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse, utilizzando la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione al linguaggio della analisi matematica; usano consapevolmente le tecniche di calcolo e l'operatività in Analisi e sono in grado di sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO L'allievo deve conoscere i contenuti essenziali, ovvero, enunciati e definizioni, deve conoscere le diverse tipologie di funzione, deve saper analizzare, sia pure con la guida del docente, una funzione, deve saper leggere grafici di funzione, deve essere in grado di applicare negli esercizi i saperi essenziali.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE Metodologia applicata

la lezione è stata generalmente di tipo problematico – dialogico, al fine di coinvolgere la classe nella sua totalità. Ogni lezione è stata arricchita con esempi esplicativi; la scelta didattica è stata quella di utilizzare la chiave grafica esemplificativa nella maggior parte dei casi; pochi i teoremi dimostrati, ma in modo chiaro e completo, sia in riferimento al percorso logico, sia all'uso del codice linguistico specifico della Analisi.

Si è voluto intendere l'impegno nello studio come volano per crescere ed organizzare un corpus organico di conoscenze e competenze, anche in funzione del futuro impegno universitario.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Le verifiche proposte sono quelle stabilite in Dipartimento; sono state somministrate prove scritte semi-strutturate, analisi di problemi e risoluzione di esercizi; Come prove orali sono state previste interrogazioni brevi, discussioni su situazioni problematiche, test teorici

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione è stata effettuata in relazione al profitto, all'impegno profuso, alla partecipazione al dialogo educativo e ai progressi rispetto ai livelli di partenza, secondo le griglie predisposte nella fase iniziale dell'anno nelle riunioni di dipartimento. E' stato monitorato il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, la presenza alle lezioni. Si è cercato di potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (quali difficoltà, come risolverle, quali punti di forza, come utilizzarli).

IL DOCENTE

Prof.ssa Valeria Greco

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ORIOLO NELLA MARIA

LIBRO DI TESTO: Salvatore Passannanti – Carmelo Sbriziolo CHIMICA AL CENTRO - Tramontana
Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto ILGLOBO TERRESTRE E LA SUA
EVOLUZIONE. Edizione Blu – Zanichelli

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: I libri di testo sono stati usati come punto di riferimento principale per l'acquisizione dei contenuti, ma si è fatto anche uso di altri testi, di appunti e dispense elaborate dalla docente, di fotocopie, di presentazioni in Power Point e in PDF, di risorse online sul canale You Tube.

TEMPI

Tempi previsti

- Ore settimanali: 3
- Ore complessive 67 (al 10/5/2023)
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. L'energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta continentale e della crosta oceanica. Le dorsali oceaniche e le fosse oceaniche. L'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche: margini costruttivi, conservativi, distruttivi; l'orogenesi La verifica del modello: vulcanismo effusivo e terremoti superficiali, vulcanismo esplosivo e terremoti profondi, vulcanismo isolato (hot spots). Moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

Il processo di ibridazione. Gli orbitali ibridi e la geometria molecolare dei composti organici del carbonio. La classificazione dei composti organici. Gli alcani, i cicloalcani e la relativa nomenclatura tradizionale e IUPAC. Le proprietà chimiche e fisiche, le reazioni di combustione e di alcani. Gli alogenuri alchilici e la relativa nomenclatura.

L'isomeria di struttura e la stereoisomeria degli idrocarburi alifatici saturi e degli alogenuri alchilici. Usi e fonti naturali e industriali degli idrocarburi alifatici saturi.

Gli alcheni e gli alchini e la loro nomenclatura tradizionale e IUPAC. L'isomeria di struttura e la stereoisomeria negli idrocarburi alifatici insaturi. Le proprietà fisiche e chimiche, gli usi, le fonti naturali e industriali degli alcheni e degli alchini. Il meccanismo delle reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi: idrogenazione, idroalogenazione, idrogenazione, idratazione. La regola di Markovnikov.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene, risonanza e aromaticità. Nomenclatura dei composti aromatici. Il meccanismo delle reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, solfonazione, alchilazione. I derivati del benzene mono e bisostituiti, gruppi attivanti e disattivanti, gruppi orto para orientanti e meta orientanti. Nomenclatura dei derivati del benzene. Idrocarburi aromatici policiclici.

I gruppi funzionali dei principali composti organici. Gli alogenoderivati. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Si prevede di fare entro la fine dell'anno scolastico :

Le formule generali e la nomenclatura tradizionale e/o IUPAC , le proprietà fisiche e chimiche, le isomerie di struttura e le stereoisomerie presenti, i metodi di preparazione e le reazioni chimiche degli alcoli, dei fenoli, degli eteri, delle aldeidi, dei chetoni , degli acidi carbossilici e suoi derivati, delle ammine e dei composti eterociclici.

OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

- saper usare un linguaggio scientifico corretto e preciso;
- sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici di cui si conosca il significato;
- saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio;
- osservare e saper interpretare un fenomeno;
- rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi;
- sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

- Conoscono le regole della nomenclatura e le utilizzano per scrivere correttamente le formule delle molecole;
- Distinguono gli idrocarburi saturi e insaturi
- Conoscono le proprietà fisiche e chimiche fondamentali dei principali composti organici in relazione ai gruppi funzionali;
- Conoscono le reazioni fondamentali dei diversi gruppi funzionali dei composti organici;
- Distinguono e rappresentano le reazioni che portano alla formazione delle varie classi di composti
- Comprendono che il Carbonio è alla base delle molecole organiche e quindi della vita

Capacità:

Sono capaci:

- di raccogliere e analizzare informazioni da fonti diverse;
- di individuare collegamenti e relazioni tra concetti;
- di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni;
- di elaborazione logica ed operativa

Competenze:

- hanno sviluppato la capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà, utilizzando il lessico specifico e organizzando autonomamente l'esposizione;
- riescono a correlare le competenze acquisite nei diversi ambiti di studio delle scienze per la comprensione di sistemi complessi;



- sanno argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti;
- sono in grado di applicare le tecnologie informatiche a contenuti scientifici.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione di forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di conseguire gli obiettivi cognitivi della disciplina, le metodologie utilizzate sono state rappresentate prevalentemente dalla classica lezione frontale supportata dall'uso di mappe concettuali, schemi riassuntivi, presentazione in power point e in pdf, risorse digitali: webcast, webinar, canale YouTube, video. Per diversificare le lezioni, motivando maggiormente la classe nella sua generalità si è ritenuto opportuno utilizzare anche altre metodologie didattiche, quali attività cooperative in piccoli gruppi di lavoro, problem solving, lezione partecipate con discussioni guidate atte a stimolare la rielaborazione personale e ad abituarli alla critica autonoma. Nel corso delle lezioni si è fatto uso di un linguaggio tecnico chiaro, essenziale e semplice.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

La verifica del processo di apprendimento è stata effettuata prevalentemente tramite colloqui individuali e collettivi, domande estemporanee, interrogazioni flash, esercizi svolti durante le lezioni. Per la valutazione orale si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della esposizione logica e organica, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di collegare i fenomeni entro la stessa disciplina e della capacità di collegare i fenomeni tra discipline diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione finale si terrà conto non solo della conoscenza dei contenuti proposti ma anche del comportamento del discente, in termine di interesse e partecipazione alle lezioni, della frequenza alle lezioni, della puntualità nell'esecuzione di compiti assegnati, dell'impegno e della diligenza con la quale ha affrontato lo studio della disciplina, del profitto in termine di progressione nello studio rispetto ai livelli di partenza, del metodo di studio con il quale ha raggiunto l'apprendimento.

LA DOCENTE

Prof.ssa Nella Maria Oriolo



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: NICOLA BELLIZZI

**LIBRO DI TESTO: L' AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (vol. 2)
UGO AMALDI - ZANICHELLI**

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: documenti, materiale fornito dal docente

TEMPI

Tempi previsti

- Ore settimanali: 3;
- Ore complessive: 103;
- Ore effettuate: 90 (fino al 10/05/2023);
- Scansione: Trimestre e Pentamestre.

CONTENUTI TRATTATI

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico;
- Il campo elettrico di una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss;
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica;
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L' Energia potenziale elettrica;
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale;
- Le superfici equipotenziali;

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica;
- Il problema generale dell'elettrostatica;
- La capacità di un conduttore;
- Il condensatore;
- I condensatori in parallelo e in serie;
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e I circuiti elettrici;
- La prima legge di Ohm;
- I resistori in serie e in parallelo;

- Le leggi di Kirchhoff;
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna;
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI¹

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
- Forze tra magneti e correnti;
- Forze tra correnti;
- L'intensità del campo magnetico;
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente ;
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

- I. Imparare dall'errore; autoapprendere.
- II. Progettare strategie idonee a risolvere problemi.
- III. Sviluppare le capacità logiche, argomentative ed espressive, sia scritte, sia orali, utilizzando un linguaggio appropriato.
- IV. Saper applicare principi e regole e creare collegamenti individuando analogie e differenze.
- V. Essere in grado di analizzare modelli, individuandone potenzialità e limiti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze:

alcuni allievi possiedono conoscenze approfondite e complete ed utilizzano un linguaggio corretto e pertinente al codice linguistico disciplinare; per altri allievi le conoscenze risultano essenziali, il lessico è semplice e la trattazione degli argomenti viene fatta in maniera sommaria.

b) Capacità:

alcuni allievi sono in grado di definire i concetti fondanti della disciplina, spiegare logicamente tutto quello che svolgono, con riferimenti anche agli aspetti teorici, evidenziando anche capacità propositive e originalità nelle soluzioni; altri allievi riescono a spiegare solo i procedimenti immediati con un linguaggio semplice, più o meno corretto.

c) Competenze:

alcuni allievi sono in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli con la consapevolezza dei problemi inerenti la misura, e formulare ipotesi e congetture su semplici situazioni problematiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione all'analisi dimensionale delle grandezze fisiche analizzate. Questi allievi sono in grado di formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e fisici utili alla sua risoluzione.

¹ Da svolgere dopo il 10/05/2023.



CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

L'allievo deve conoscere i contenuti essenziali, ovvero i concetti di base, le grandezze fisiche e le loro unità di misura; deve avere un quadro sintetico sulle relazioni fondamentali dell'elettromagnetismo; deve saper analizzare un esercizio applicativo e le grandezze fisiche che entrano in gioco.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata;
- Correzione degli esercizi assegnati;
- Discussione.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

- Verifiche scritte pratiche;
- Verifiche scritte teoriche.
- Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto, oltre che dell'impegno, della partecipazione attenta e/o attiva durante le lezioni; Inoltre la valutazione è stata effettuata in relazione al profitto, all'impegno profuso, alla partecipazione al dialogo educativo e ai progressi rispetto ai livelli di partenza, secondo le griglie predisposte nella fase iniziale dell'anno nelle riunioni di dipartimento. Si è cercato di potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (quali difficoltà, come risolverle, quali punti di forza, come utilizzarli).

IL DOCENTE
Prof. Nicola Bellizzi

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG 2022/2023**DISCIPLINA: INGLESE****DOCENTE: ALOISIO PATRIZIA****LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS VOL.2**

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: *Integrazione di appunti attingendo ad altri testi di letteratura inglese forniti dal docente, appunti personali, visione di films in lingua Inglese inerenti al periodo in esame, suggerimento nell'uso di MAP STORE, ossia, un repertorio di mappe che sintetizzano le linee fondamentali del contesto storico e letterario e le caratteristiche principali degli autori e delle opere più importanti di ogni periodo.*

TEMPI**Tempi previsti**

- Ore settimanali: 3
- Ore complessive al 10/05/2023 (a.s. 2022/2023): 77
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI

John Keats
Ode to a Grecian urn
Jane Austen
Pride and Prejudice
Victorian Age (The)

Historical and Social Background
Faith in Progress
Great Exhibition (The)
Age of Optimism and Contrasts
Victorian Compromise
Victorian poetry
Victorian drama
Late Victorian Novelists
Bronte Charlotte: life, themes, style
Jane Eyre
Landscape as a symbol
Supernatural (The)
Dickens C: life, themes, style
Poor Law and workhouses
Victorian morality
Oliver Twist
Hardy Thomas: life, themes, style
Fate
Symbolism
Naturalism and Zola Emile



Tess of the D' Ubervilles
 Wilde Oscar: life, themes, style
 Bourgeois morality
 Aestheticism and the Cult of Beauty
 Picture of Dorian Gray (The): Comedy of Manners
 Importance of Being E(a)rnest: satire of Victorian manners and values
 Dickinson Emily: life, themes, style
 Paradox, abstract meanings, unusual metaphors, imperfect rhymes ro assonance Hope is the

Thing;

To make a prarie

The stream of consciousness
 Woolf Virginia: life, style
 To the Lighthouse: plot, symbols
 One single day, one single place
 Subject and Objective Time

OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

Perfezionare il metodo di studio per abituare all’autoapprendimento e alla ricerca personale, per far sì che lo studente sia in grado di aggiornare le proprie competenze. Raggiungimento della consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale. Conoscenza della lingua in modo ad integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali. Comprensione ed interpretazione del significato di testi scritti e orali.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

a) Conoscenze

Funzioni linguistiche della lingua straniera. Funzioni comunicative e lessico specifico in argomenti di letteratura e periodo storico ad essa connessa. Consolidamento di strutture e funzioni linguistiche più complesse inserite in un contesto comunicativo socio –storico - letterario

b) Capacità

Conoscenza del funzionamento della lingua e gli argomenti con collegamenti ad altre discipline. Comprendere il significato di un testo e interagire con controllo linguistico e lessicale. Consapevolezza della lingua Inglese integrando le abilità cognitive, strutturali, funzionali e culturali. Livello più che accettabile, consono alla descrizione di un testo letterario interamente in lingua Inglese.

c) Competenze

Comprensione ed interpretazione esplicita di un testo sia in forma scritta che orale. L’espressione orale si esprime in maniera adeguata e si applica alle fondamentali funzioni linguistiche e comunicative. Rielaborazione di brani scelti in maniera più che adeguata, analizzando e organizzando, nei più; in modo personale le conoscenze acquisite.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza adottato, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l’allievo



sia in possesso di un contenuto di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE
LEZIONE PARTECIPATA
DISCUSSIONE
LEZIONE/ APPLICAZIONE

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE (3)
VERIFICHE ORALI (3)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Comprensione del testo, conoscenza ed uso della lingua, correttezza morfosintattica, lessico, organizzazione della rielaborazione e dello scritto che dell'orale.

LA DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Aloisio



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG 2022/2023

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Teresa Alvaro

LIBRO DI TESTO: Arte bene comune vol. 4 e Opera vol. 5

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: materiale in ppt, video, forniti dall'insegnante

TEMPI

- Tempi previsti
- Ore settimanali: 2
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 57 h (al 10/05/2022)
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

CONTENUTI TRATTATI

IL ROMANTICISMO

La cultura del Romanticismo: tra pensiero e azione, dalla ragione al sentimento.

Il sentimento protagonista nella pittura di paesaggio

La pittura romantica tedesca:

Caspar David Friedrich e l'anima della natura, sublime e pittoresco

l'Abbazia nel querceto -Monaco in riva al mare-Mare di ghiaccio-Viandante sul mare di nebbia

La pittura romantica anglosassone: Natura e sublime nel romanticismo inglese

John Constable Il mulino di Flatford

William Turner: Luce e colore il mattino dopo il diluvio

La pittura di storia nell'Ottocento

Un nuovo sguardo sul passato e sul presente

Théodore Géricault: La Zattera della Medusa

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio

La lucida denuncia morale di Francisco Goya:

Il sonno della ragione genera mostri – 3 maggio 1808 fucilazione alla montagna del Principe Pio

Oltre il Classicismo: la pittura in Francia

J.A.D. Ingres: Ritratto di Mademoiselle Caroline Riviere- La grande odalisca -Il bagno turco

L'architettura in età romantica:

neogotico in Inghilterra, l'architettura eclettica in Francia e Italia.

IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

L'età dell'industria

Rappresentare la realtà: Il linguaggio ed i caratteri principali dei due movimenti artistici, differenze ed aspetti comuni



IL REALISMO

Educarsi al vero: La scuola di Barbizon

J.B. Corot Il ponte di Narni

J.F. Millet Le spigolatrici

G.Courbet. Un funerale a Ornans- L’atelier del pittore-Gli spaccapietre

I mille volti dei Salons

L’arte e la società

La denuncia di H. Daumier: il vagone di terza classe-Gargantua

La pittura di paesaggio in Italia

La visione soggettiva della natura: I Macchiaioli

G. Fattori: La Rotonda dei bagni Palmieri-In vedetta

L’IMPRESSIONISMO

Il nuovo volto delle città

Parigi ed il piano di Haussmann

Vienna ed il Ring

La costruzione delle capitali d’Italia: Torino, Firenze e Roma

Nuovi materiali e nuove funzioni per la città ottocentesca

Gustave Alexandre Eiffel: Tour Eiffel e la Statua della Libertà

La nascita della fotografia -L’invenzione della camera oscura -il dagherrotipo

Dal paesaggio storico al paesaggio moderno

Edouard Manet precursore dell’Impressionismo

Colazione sull’erba-Il bar delle Folies- Bergere

La pittura en plein air

Claude Monet: Impressione Levar del Sole- Cattedrale di Rouen; Le ninfee

Edgar Degas: Classe di danza- L’assenzio

Pierre- Auguste Renoir: La Grenouillere- Ballo al Moulin de la Galette-Colazione dei canottieri

IL PATRIMONIO CULTURALE ED IL RECUPERO ARCHITETTONICO

Il Museo d'Orsay: il recupero conservativo di un bene architettonico e la valorizzazione culturale di

un'epoca, quando una stazione diventa museo

DISEGNO

Cos’è l’architettura

Disegnare Ville Savoye di Le Corbusier e comprendere gli spazi e le forme dell’architettura moderna

I 5 punti dell’architettura

Il modulator di Le Corbusier

IL POSTIMPRESSIONISMO, UN NUOVO RAPPORTO TRA COSCIENZA E REALTÀ

Le arti della Belle Epoque

Principali correnti del post impressionismo

La ricerca analitica di Paul Cézanne:

I giocatori di carte - Le grandi bagnanti-La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Il Pointillisme:

George Seurat: Une baignade à Asnières-La grande Jatte

Paul Signac: La boa rossa

Segno e colore come espressione di sé: Vincent Van Gogh



I Mangiatori di patate- La camera da letto- Autoritratto con l'orecchio bendato-Notte Stellata;
 Campo di grano con corvi-la Chiesa di Auvers
 Un protagonista isolato: Henri de Toulouse-Lautrec
 Al Moulin Rouge-La Goulue
 La ricerca dell'autentico e del primitivo: Paul Gauguin
 La visione dopo il sermone-Autoritratto con il Cristo giallo- la Orana Maria- Da dove veniamo?
 Cosa siamo? Dove andiamo?

LA SECESSIONE E L'ART NOUVEAU- DECLINAZIONI DELLA MODERNITA'

Il protagonista della Secessione Viennese:

Gustav Klimt

Nuda veritas-Giuditta I - Il bacio- Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Giuditta;

Il Padiglione della Secessione viennese di J. M. Olbrich e le decorazioni interne di G. Klimt : Fregio di Beethoven

Malinconia e angoscia: E. Munch_ L'Urlo

Una società in piena trasformazione

La nascita delle metropoli moderne

L'Art Nouveau : un movimento europeo

L'Art Nouveau in Belgio (Il progetto della casa altoborghese)

L'ingresso della metropolitana a Parigi: H. Guimard

Il Modernismo catalano: Barcellona e Gaudì:

Casa Milà -Casa Batllò - Sagrada Familia

La casa sulla Michaelerplatz

Il Liberty in Italia:Torino-Milano-Palermo

Nuove forme insediative nella città industriale: La città giardino Gran Bretagna, Le metropoli statunitensi, La nascita del grattacielo

L'arte come impegno sociale: Giuseppe Pellizza da Volpedo- Il Quarto stato

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

La crisi del Positivismo ed il rinnovamento delle arti:

La nascita di un'arte d'avanguardia

Le nuove scienze e le nuove filosofie

La riscoperta delle culture primitive

Manifesti esposizioni, mercanti, gallerie

La nascita del cinema

Contenuti da trattare dopo il 10 Maggio:

Cenni su:

La forza del colore : i Fauves

H. Matisse: Donna con cappello -Lusso calma e voluttà-La gioia di vivere-La stanza rossa-La danza

La relazione spazio-tempo: il Cubismo

Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico.

Pablo Picasso

Le Demoiselles d'Avignon-Ritratto di Ambroise Vollard-Papier collé

Il Cubismo e la Quarta dimensione



Periodo blu, periodo rosa

Guernica

La forma del movimento: il Futurismo

Fortunato De Pero, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla

La metropoli futurista di Sant’Elia

I manifesti del Futurismo

V. Kandinskij: il maestro dell’astrazione lirica

Paul Klee: la realtà immaginata

Dadaismo: arte come provocazione

REALISMO E TOTALITARISMI

La Nuova Oggettività in Germania

Il Muralismo Messicano

Frida Kahlo

Le guerre mondiali e gli effetti sul patrimonio culturale

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

Riconoscere l’importanza che ha avuto il Romanticismo nella cultura europea e le sue declinazioni attraverso le opere dei principali artisti.

Conoscere il movimento Impressionista, attraverso i principali artisti nonché le opere significative che consentono di comprendere l’Arte dell’intero movimento come espressione di un’epoca;

Conoscere il movimento postimpressionista e la profonda rottura con l’Impressionismo;

Conoscere i nuovi materiali prodotti dall’industria e la stretta relazione esistente fra le nuove tecnologie e le nuove architetture che consentono di comprendere l’arte dell’intero periodo;

Conoscere i caratteri stilistici dell’Art Nouveau e della Secessione come periodo di passaggio fra tradizione e innovazione;

Conoscere il concetto di avanguardie e le motivazioni storico-culturali che ne determinano la nascita;

Conoscere la specificità dei diversi linguaggi e le nuove sperimentazioni tecniche legate in modo particolare alle Arti Figurative;

Conoscere i principali movimenti d’Avanguardie Storiche con i principali artisti e le opere più significative

Capacità:

Collocare l’arte del *Romanticismo* entro la linea del tempo e nella cartografia storica evidenziando i principali centri di elaborazione artistica.

Saper inquadrare il *Realismo* e l’*Impressionismo* nelle coordinate dello spazio e del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica;

saper analizzare l’arte del *Realismo* e dell’*Impressionismo* nel suo specifico contesto storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza.

Essere in grado di individuare le motivazioni culturali e artistiche che determinano il superamento dell’Impressionismo per una nuova rappresentazione della realtà (Postimpressionismo).

Saper definire le opere degli autori del Postimpressionismo

Sapere individuare l’impiego delle nuove tecniche dell’edilizia nell’architettura della seconda metà

del XIX sec.

Essere in grado d'inquadrare la ricerca relativa all'urbanistica, all'architettura, e alle arti applicate di fine Ottocento nelle coordinate dello spazio e del tempo

Saper definire il significato di urbanistica, di *Art Nouveau* e di *Secessione* declinandole nelle sue diverse denominazioni

Essere in grado di definire i tratti distintivi della città giardino, della metropoli statunitense, del grattacielo statunitense

Sapere indicare le coordinate essenziali della cultura figurativa europea nei primi decenni del Novecento.

Competenze:

leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte dall'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; operare in merito alle conoscenze raccordi e collegamenti interdisciplinari; sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. Padroneggiare la terminologia specifica.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

- Date le caratteristiche della disciplina che pone in primo piano l'educazione dello studente alla visione, la pratica didattica si è avvalsa di:
- Lezione frontale
- Lezione interattiva/partecipata
- Flipped classroom
- Sollecitazione di processi logici di induzione, deduzione, comparazione e di collegamenti interdisciplinari e fra temi della stessa disciplina
- Analisi guidate dei testi visivi servendosi di strumenti multimediali (LIM)
- Didattica cooperativa (lavori di gruppo)

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nell'attività di verifica, sono stati messi in causa gli apprendimenti del gruppo classe e dei singoli allievi, pertanto l'attività di verifica si è estesa alla didattica quotidiana per monitorare in itinere il grado e la qualità delle risposte date dagli allievi e rispetto ad esse, l'efficacia della metodologia didattica. Il coinvolgimento è stato stimolato dalle discussioni, dal confronto delle idee, dalla spiegazione dei concetti e dall'esplicazione dei punti chiave dei contenuti proposti.

Le prove effettuate, sono state predisposte per verificare le conoscenze, la capacità di cogliere il nesso essenziale degli argomenti, la capacità di sviluppare un discorso organico, la capacità di contestualizzare temi e soggetti, la pertinenza linguistica della disciplina, la capacità di fare opportuni collegamenti tra una o più discipline, la capacità di analizzare un'opera, la capacità di sintesi.



- Tipologie delle prove:
- Colloqui
- Discussione di gruppo
- Questionari
- Schede di lettura

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal collegio dei docenti, che ha considerato gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità con l'ausilio dei dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione.

LA DOCENTE
TERESA ALVARO

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI VG A.S. 2022/2023****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE: CORDOANO ARMANDO****LIBRO DI TESTO: PIU'MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK (MARIETTI SCUOLA)**

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: Per lo svolgimento del programma saranno utilizzati l'impianto e le attrezzature a disposizione dell'Istituto. Il modulo con le relative U.D. ha subito qualche variazione, ma di lieve entità. Per quanto riguarda la trattazione degli argomenti teorici del programma, si fa riferimento al libro di testo in adozione nonché all'uso eventuale di sussidi audiovisivi, fotocopie.

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

Ore settimanali: **2**

- Ore complessive (a.s. 2022/2023): **66**
- Ore effettive di lezione al 10/05/2023: **52**
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

- Migliorare le qualità fisiche e le grandi funzioni organiche, cenni di igiene personale e prevenzione degli infortuni.
- Conoscere i principali effetti del movimento a carico degli apparati ed eventuali traumi sportivi, abbigliamento sportivo.
- Essere in grado di migliorare le personali capacità motorie (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).
- Diventare consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Avviamento e potenziamento alla pratica del giuoco della pallavolo, tennis tavolo, del calcio a 5, del giuoco della dama.
- Esercizi per i fondamentali individuali; esercizi per i fondamentali di squadra; arbitraggio.
- Conoscere le principali tecniche; conoscere le principali regole; conoscere il nuovo regolamento tecnico.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici essenziali.
- Collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi.
- Conoscere il proprio corpo e le abitudini per star bene e mantenersi in forma.
- Il sistema scheletrico; l'apparato muscolare, respiratorio, circolatorio;
- I principali paramorfismi; traumi da sport e pronto soccorso; l'alimentazione; Il doping.
- Conoscere l'apparato locomotore; conoscere le abitudini motorie e posturali scorrette; conoscere i principali infortuni e le prime norme di primo soccorso; conoscere le basi per una corretta alimentazione.
- Saper trasformare tali conoscenze in educazione permanente
- Conoscere in linea generale alcuni sport. La pallacanestro;La pallamano; Atletica Leggera : corsa, salti e lanci.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**Conoscenze:**

- Conoscono le principali caratteristiche dell'allenamento.
- Conoscono il proprio corpo e le abitudini per stare bene e mantenersi in forma.
- Conoscono gli sport più diffusi: il calcio, la pallavolo, la pallacanestro il tennis tavolo e il badminton .
- Conoscere gli elementi tecnici e tattici di squadra e le principali regole del giuoco. Saper eseguire correttamente i gesti tecnici essenziali.

- Conoscere gli elementi di anatomia e fisiologia del corpo umano

Capacità:

- Riescono ad applicare conoscenze e competenze in contesti diversi ,con la possibilità di esprimere la creatività e la personalità.
- Collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi di lavoro.
- Saper eseguire correttamente tutti i movimenti base del corpo umano (deambulare, correre, saltare, lanciare, afferrare, tirare, respirare, arrampicare)
- Sapersi relazionare ad un terreno di gioco (calcio – pallavolo, tennis tavolo e badminton)
- Saper arbitrare semplici incontri sportivi di classe
- Saper riprodurre le gestualità dei vari sport trattati
- Saper riprodurre dei semplici schemi di gioco

Competenze:

- Eseguono esercizi di: coordinazione, mobilità, potenziamento, corsa di resistenza, corsa di velocità, esercizi di destrezza.
- Distinguono le varie parti del corpo, sia dal punto di vista organico che strutturale e saper indicare sulla base delle conoscenze acquisite cosa bisogna fare per stare bene.
- Eseguono praticamente i gesti tecnici dei vari sport.
- Di rapportarsi ad uno stile di vita con corrette abitudini motorie
- Relazionarsi con i compagni e comunicare con loro per raggiungere uno scopo (motorio)

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

La scelta metodologica sarà di tipo flessibile in modo da utilizzare di volta in volta l’approccio più appropriato per creare una adeguata motivazione.

Il metodo varierà da globale ad analitico, da diretto a indiretto, con esercitazioni collettive, individuali, a coppie, in gruppo, dal semplice al complesso.

Gli alunni esonerati saranno coinvolti nell’organizzazione delle attività, nell’assistenza diretta e indiretta, nell’arbitraggio e nell’approfondimento degli argomenti di teoria correlati all’attività pratica svolta.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Il controllo del processo di apprendimento si realizzerà attraverso la sistematica osservazione del movimento, dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (collaborazione). Al termine di ciascun percorso didattico si attuerà una verifica mediante prove pratiche individuali e/o di gruppo. Per la verifica dei livelli di acquisizione in termini di “conoscenze” relative agli aspetti pratici e teorici del programma svolto saranno utilizzati questionari a risposta chiusa e/o prove semi strutturate. La valutazione dei risultati conseguiti terrà conto del grado di preparazione raggiunto in relazione degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità, del livello di partenza, dell’impegno e del grado di partecipazione. La valutazione sarà espressa con voti dall’1 al 10.

Per le griglie di valutazione sia delle prove scritte che di quelle orali si rimanda al PTOF
CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate periodicamente e sono avvenute tramite, osservazioni sistematiche e test.

Per quanto riguarda i tempi di attuazione, si è privilegiata l’attività in palestra.

IL DOCENTE
Prof. Armando Cordoano



CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI V^ G A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: C.I. BISCARDI

LIBRO DI TESTO: ITINERARI 2.0

ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: LA BIBBIA E I DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II^

Tempi previsti

Ore settimanali: 1 (una)

Ore complessive (a .s. 2022/2023) 33 (trentatré)

Incontri effettivi 14

U A nr.1 L'uomo alla ricerca di Dio

Forme storiche del problema di Dio / Gli universali culturali / Pragmatismo Liberismo Edonismo/ L'uomo e Dio dall'antichità classica al Medioevo/ L'uomo e Dio dall'età moderna all'età contemporanea / Il Dio dei cristiani è amore/ Fonti storiche su Gesù di Nazareth

U A nr. 2 L'etica della vita

Bioetica cattolica e Bioetica laica / Generazione Zeta alla ricerca delle cose che contano/ La Pasqua e la vita del cristiano/ Identità e relazioni/ Procreazione medicalmente assistita L.40/2004

Conoscenze:

- Gli interrogativi universali dell'uomo
- Il valore delle relazioni umane e sociali, alla luce della rivelazione
- cristiane e delle istanze della società contemporanea
- Le radici ebraiche del Cristianesimo e la singolarità della rivelazione
- cristiana del Dio Uno e Trino
- La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo
- Informazione generale sui concetti chiave dell'etica
- Conoscere le problematiche legate alla biotica

Capacità e Competenze:

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione, ponendo domande di senso; Riconosce il valore del linguaggio religioso e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici

Riconosce le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth

Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Sa orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo



Ha un'informazione generale sui concetti chiave dell'etica
Conosce le problematiche legate alla biotica

Capacità e Competenze:

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione, ponendo domande di senso
Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.
Sa orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Osservazione sistematica, fattori volitivi come interesse e partecipazione, situazione di partenza.
Presentazione in power-point degli argomenti proposti con contenuti semplificati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Verifica e valutazione
Questionari conoscitivi e compiti di logica
Verifica
Colloquio strutturato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Approccio adeguato allo studio della disciplina, interesse e partecipazione.

IL DOCENTE
Prof.ssa C.I. Biscardi



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “Erodoto di Thurii” Cassano allo Ionio – CS (Indirizzi: - L.C. - L.S. - M.A.T - S.S.A.S. – A.F.M.– I.P.S.E.O.A.) TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a _____ Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è:		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente		6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato		3
disorganico		2	
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è:		10
	coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	sostanzialmente coeso e coerente		6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati		3
non coeso e incoerente		2	
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico:		10
	specifico, articolato ed espressivo		
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	sostanzialmente corretto		6
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto		3
gravemente scorretto		2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo:		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura		6
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
	generalmente impreciso e scorretto		4
	molto scorretto		3
gravemente scorretto		2	
Ampiezza e precisione delle	L'elaborato ha evidenziato:		10



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSE OA in Via Nazionale (Sibar) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



RCJA-CAL

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	corretti anche se semplici		6
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
	estremamente limitati o inconsistenti		2
TOTALE INDICATORI GENERALI			60
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Suff. 6	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo completo		10
	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo soddisfacente		9
	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi sempre i vincoli posti nella consegna		8
	Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna		7
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna		6
	Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna		5
	Rispetta pochissimi vincoli posti nella consegna		4
	Rispetta raramente i vincoli posti nella consegna		3
	Non rispetta affatto la consegna		2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Suff. 6	La comprensione del testo è: pienamente corretta, completa ed approfondita		10
	corretta, completa ed approfondita		9
	corretta e completa		8
	sostanzialmente corretta e adeguata		7
	complessivamente corretta		6
	incompleta e/o imprecisa		5
	frammentaria		4
	lacunosa		3
	fraintesa		2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Suff. 6	Analizza il testo in modo articolato, completo e puntuale		10
	Analizza il testo in modo articolato e completo		9
	Analizza il testo in modo corretto e abbastanza articolato		8
	Analizza il testo in modo corretto e articolato anche se non sempre specifico		7
	Analizza il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico		6
	L'analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste		5



	L'analisi del testo è lacunosa		4
	L'analisi del testo è lacunosa e/o scorretta		3
	L'analisi del testo è gravemente lacunosa o errata		2
Interpretazione corretta e articolata del testo Suff. 6	Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato		10
	Contestualizza e interpreta il testo in maniera approfondita		9
	Contestualizza e interpreta il testo in modo adeguato		8
	Contestualizza e interpreta il testo, ma in modo poco originale o critico		7
	Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato		6
	Contestualizza e interpreta il testo in modo parziale		5
	Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico		4
	Contestualizza e interpreta il testo in minima parte e/o in modo poco corretto		3
	Non contestualizza il testo e/o lo interpreta in modo errato		2
	TOTALE INDICATORI SPECIFICI		40
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)		/100
	VOTO IN DECIMI		/10
	VOTO IN VENTESIMI		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).
 (*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

.....

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



GREEN



RCJA-CAL

ei pass



ZZARINNY

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Erodoto di Thurii"
Cassano allo Ionio – CS (Indirizzi: – L.C. - L.S. - M.A.T - S.S.A.S. – A.F.M. - I.P.S.E.O.A.)
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente		6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato		3
	disorganico		2
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è: coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		10
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	sostanzialmente coeso e coerente		6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati		3
	non coeso e incoerente		2
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico: specifico, articolato ed espressivo		10
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	sostanzialmente corretto		6
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura		6
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
	generalmente impreciso e scorretto		4
	molto scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Ampiezza e	L'elaborato ha evidenziato:		10



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Liceo in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibar) - Tel. 0981.74737

http://www.iiscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



RCJA-CAL

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	corretti anche se semplici		6
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
estremamente limitati o inconsistenti		2	
TOTALE INDICATORI GENERALI			60
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Max	Prov
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Suff. 6	Ha individuato in modo estremamente preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		10
	Ha individuato in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		9
	Ha individuato in modo corretto e completo la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		8
	Ha individuato in modo adeguato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		7
	Ha individuato in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		6
	Ha individuato in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		5
	Ha individuato in modo incompleto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		4
	Ha individuato in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		3
Non ha individuato le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Suff. 9	Testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un sapiente uso dei connettivi		15
	Testo argomentativo chiaro e coerente, con un oculato uso dei connettivi		14
	Testo argomentativo abbastanza efficace e coerente, con un buon uso dei connettivi		13
	Testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi		12
	Testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi		11
	Testo argomentativo coerente, con un uso adeguato dei connettivi		10
	Testo argomentativo sufficientemente coerente e appropriato nell'uso dei connettivi		9
	Testo argomentativo quasi sempre coerente e appropriato nell'uso dei connettivi		8
	Testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi		7
	Testo argomentativo poco coerente e/o con uso impreciso dei connettivi		6
	Testo argomentativo incoerente e/o con uso non pertinente dei connettivi		5
	Testo argomentativo incoerente che utilizza in modo scorretto i connettivi		4
Testo argomentativo del tutto incoerente che utilizza in modo scorretto i connettivi		3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo sapiente riferimenti culturali opportuni, ampi, puntuali e originali		15
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali opportuni, ampi, puntuali e originali		14
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali pertinenti, ampi e precisi		13



per sostenere l'argomentazione Suff. 9	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo soddisfacente riferimenti culturali pertinenti	12
	Per sostenere l'argomentazione utilizza in maniera discreta riferimenti culturali pertinenti	11
	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo più che accettabile riferimenti culturali pertinenti e adeguati	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente conformi e precisi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali non del tutto adeguati	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza alcuni riferimenti culturali superficiali	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali approssimativi	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali poco funzionali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	4
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti	3
TOTALE INDICATORI SPECIFICI		40
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)		/100
VOTO IN DECIMI		/10
VOTO IN VENTESIMI		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

.....

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Erodoto di Thurii"

Cassano allo Ionio – CS (Indirizzi: L.C. - L.S. - M.A.T - S.S.A.S. – A.F.M. - I.P.S.E.O.A.)

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a _____ Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente		6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato		3
	disorganico		2
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è: coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		10
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	sostanzialmente coeso e coerente		6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati		3
non coeso e incoerente		2	
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico: specifico, articolato ed espressivo		10
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	sostanzialmente corretto		6
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto		3
gravemente scorretto		2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura		6
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
generalmente impreciso e scorretto		4	



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSE OA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

	molto scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	L'elaborato ha evidenziato: informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	corretti anche se semplici		6
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
	estremamente limitati o inconsistenti		2
TOTALE INDICATORI GENERALI			60
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Suff. 6	Il testo è pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		10
	Il testo è pertinente nel rispetto quasi completo della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		9
	Il testo è pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		8
	Il testo è pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti		7
	Il testo è sostanzialmente pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi adeguati		6
	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		5
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		4
	Il testo è scarsamente pertinente alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		3
	Il testo non è pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi inadeguati		2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Suff. 9	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace		15
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato		14
	Sviluppa la propria esposizione in modo articolato		13
	Sviluppa la propria esposizione in modo adeguato		12
	Sviluppa la propria esposizione in modo più che sufficiente		11
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco più che sufficiente		10
	Sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato		9
	Sviluppa la propria esposizione in modo quasi sempre chiaro e/o ordinato		8
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato		7
	Sviluppa la propria esposizione quasi sempre in modo poco chiaro e poco ordinato		6
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso		5
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare		3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	Utilizza riferimenti culturali ampi e molto puntuali		15
	Utilizza riferimenti culturali ampi e puntuali		14
	Utilizza riferimenti culturali ampi e precisi		13
	Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi		12
	Utilizza riferimenti culturali validi e precisi		11



culturali Suff. 9	Utilizza riferimenti culturali discretamente corretti e precisi	10
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi	9
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi, anche se non molto ampi	8
	Utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi	7
	Utilizza riferimenti culturali insufficienti e/o non sempre precisi	6
	Utilizza riferimenti culturali in maniera approssimativa	5
	Utilizza riferimenti culturali scarsi o scorretti	4
	Non inserisce riferimenti culturali	3
TOTALE INDICATORI SPECIFICI		40
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)		/100
VOTO IN DECIMI		/10
VOTO IN VENTESIMI		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

.....

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO - ESAME DI STATO 2022/2023 COMMISSIONE
CSLI02007- CASSANO IONIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA: MATEMATICA

Candidato _____ classe _____ sez. _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<i>Analizzare</i> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	0 - 5	
	2	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	6 - 12	
	3	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica	13 - 19	
	4	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica	20 - 25
<i>Sviluppare il processo risolutivo</i> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 - 6	
	2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	7 - 15	
	3	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	16 - 24	
	4	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	25 - 30
<i>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</i> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza Usa un simbolismo solo in parte adeguato, espresso con linguaggio naturale incerto	0 - 5	
	2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica Usa un simbolismo solo in parte adeguato espresso con linguaggio naturale incerto	6 - 12	
	3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato e si esprime con linguaggio semplice ma corretto	13 - 19	
	4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza Usa un simbolismo necessario ed utilizza i registri linguistici pertinenti	20 - 25
<i>Argomentare</i> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 - 4	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione	5 - 10



“Erodoto di Thurii”



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSE OA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

problematica proposta.		del problema	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	11 - 16
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica, utilizzando i registri linguistici pertinenti, le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 - 20
PUNTEGGIO		
VOTO/10		

Tabella di conversione

PUNTEGGI	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE DI COMMISSIONE

TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

GREEN



RCJA-CAL

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato dei principi di democrazia, giustizia, uguaglianza, diritti e doveri dei cittadini, organizzazione della vita degli individui in contesti sociali, economici e culturali. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	avanzato 8-9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti principi di organizzazione e convivenza civile. Se sollecitato, ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 6-7
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti principi di organizzazione e convivenza civile, anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 5
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 8-9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adattare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 6-7
	Lo studente, impegnato nello svolgere un compito, lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 5
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 8-9-10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	intermedio 6-7
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalle sue, riuscendo a contemperare il suo punto di vista, senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 8-9-10
	In situazioni nuove, l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile a contemperare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	intermedio 6-7
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad accordare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 5

TRINITY
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iiscassanoionio.edu.it> - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO



RCJA-CAL

ei pass



RA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**Competenze chiave di cittadinanza***Premessa*

Istituito con R.D. 1054 nel 1923, il voto di condotta ha subito modifiche nel 1977, è stato confermato nel T.U. art. 193 nel 1994, abolito nel DPR. 275/193 e ripristinato nel D.L. 137/2008.

Il decreto 137 del 1-09-2008 stabilisce che:

- ✓ Il comportamento, che deve essere valutato in sede di scrutinio intermedio e finale, è quello tenuto dallo studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica anche in relazione alla partecipazione alle attività e agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori dalla loro sede;
- ✓ la valutazione di tale comportamento deve essere espressa in decimi;
- ✓ la valutazione del comportamento, basata sulle competenze chiave di cittadinanza e attribuito dal Consiglio di Classe, concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente;
- ✓ il voto di condotta insufficiente (inferiore a sei decimi) determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Il decreto 122 del 22/6/2009, art.7, indica che:

- ✓ La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n.249, e successive modificazioni.

Indicatori per l'attribuzione del voto di comportamento

Gli indicatori presi in considerazione sono desunti da:

Statuto degli studenti e delle studentesse,

Competenze chiave di cittadinanza,

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto

e sono:

- ✓ **comportamento**, inteso come rispetto verso se stessi, verso gli altri (Dirigente, Docenti, Personale ATA, Compagni,) e verso l'ambiente
- ✓ **autonomia e responsabilità**, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ✓ **regolarità della frequenza**, assenze, assenze in coincidenza di verifiche programmate, ritardi, uscite anticipate
- ✓ **puntualità negli impegni scolastici**, rispetto delle consegne e delle scadenze, dei tempi di lavoro comune ed individuale.



- ✓ **collaborazione e partecipazione:** capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

La scala di valutazione di ogni allievo è compresa tra il voto 5 (che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'Esame di Stato) ed il 10.

Ogni Consiglio di Classe attribuisce di norma, in base ai descrittori individuati, un voto di condotta compreso tra sei e nove/decimi. Solo in caso di gravi e/o ripetuti e/o persistenti episodi di comportamento gravemente scorretto (con allontanamento dalla scuola per un periodo di 15 o più giorni, con delibera della Commissione di disciplina), il Consiglio di Classe può decidere l'attribuzione del voto di cinque/decimi. In modo analogo, solo in caso di comportamenti significativamente positivi, il Consiglio di Classe attribuisce un voto di dieci/decimi.

Criteri per l'assegnazione del voto di comportamento

Le mancanze significative relative agli indicatori individuati devono essere riportate sul registro elettronico attraverso note disciplinari; tali mancanze, se reiterate, possono condurre a sanzioni più gravi quali la convocazione dei genitori e la sospensione.

Il coordinatore della classe, prima di ogni scrutinio, monitora numero e qualità delle note scritte personali di ciascun allievo, con particolare attenzione alla iterazione e/o gravità delle stesse ed alla loro attribuzione da parte di diversi docenti.

I Consigli di classe valuteranno la gravità ed il numero delle note per attribuire, secondo i descrittori indicati, il voto del comportamento.

La Commissione non ritiene opportuno adottare un criterio quantitativo, perché la/le note va/vanno valutate collegialmente sul piano qualitativo.

La proposta di attribuzione del voto e dei descrittori che lo giustificano è fatta dal coordinatore, sentito il docente con il numero maggiore di ore di lezione; l'attribuzione finale del voto è collegiale.

NOTA BENE:

Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verificano tutte le voci degli indicatori; il voto potrà essere determinato da una prevalenza quantitativa e/o qualitativa degli indicatori.

“Erodoto di Thurii”

obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione
10	<ul style="list-style-type: none"> E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità. 	<ul style="list-style-type: none"> Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità 	<ul style="list-style-type: none"> Assolve alle consegne in modo diligente e costante ed è metodicamente munito/a del materiale necessario in maniere. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.
8	<ul style="list-style-type: none"> E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Rispetta gli altri ed i loro diritti. Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari. 	<ul style="list-style-type: none"> Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica.
7	<ul style="list-style-type: none"> Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile.. 	<ul style="list-style-type: none"> Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo. 	<ul style="list-style-type: none"> Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.
6	<ul style="list-style-type: none"> E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione). 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo. 	<ul style="list-style-type: none"> Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.
5	<ul style="list-style-type: none"> Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola; Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico; Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato(minacce, lesioni., gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Appare scarsamente autonomo e irresponsabile 	<ul style="list-style-type: none"> Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate. E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo. 	<ul style="list-style-type: none"> Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe.



RELAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

L'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, prevedeva i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, attuati nei licei nel triennio. Con la legge di bilancio 2018, l'alternanza scuola-lavoro ha subito un ridimensionamento ed ha cambiato nome in “Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento”. L'Ordinanza Ministeriale 53/2021 stabilisce le indicazioni organizzative e operative per l'Esame di Stato, evidenziando che i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Gli allievi della 5G hanno svolto un numero di ore, in alcuni casi, ben superiore al minimo previsto attualmente di 90 ore, svolgendo attività che hanno offerto ai singoli alunni l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, durante lo scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo.

Le attività realizzate nel triennio sono di seguito indicate:

- *Corso di potenziamento in Biologia collaborazione con il Dipartimento DiBEST*
- *Corso sulla sicurezza*
- *Internet Governance Forum - 2020*
- *Giorno del Ricordo-Live da Trieste” 2021*
- *Smart Future Academy - Messina Online 2021*
- *Giornata mondiale della lingua latina – A.I.C.C. – Delegazione di Castrovillari 2021-22-23*
- *Biologia e dintorni DIBEST UNICAL2021-22*
- *Geologia e dintorni DIBEST UNICAL2021-22*
- *Salute e sicurezza sui luoghi di salute MIUR*
- *Olimpiadi di Cittadinanza 2023*



Il presente documento che sarà aggiornato in sede di scrutinio finale relativamente al periodo 16 Maggio 2023 – 10 Giugno 2023, è condiviso all'unanimità dal Consiglio di classe.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Italiano e Latino	Aloia Maria Giovanna	
Matematica	Greco Valeria	
Fisica	Bellizzi Nicola	
Storia e Filosofia	Alario Battista	
Inglese	Aloisio Patrizia	
Scienze	Nella Oriolo	
Disegno e Storia dell'Arte	Alvaro Teresa	
Scienze Motorie	Cordoano Armando	
Religione	Biscardi Carmela Immacolata	
Sostegno	Rugiano Maria Teresa	
Sostegno	Ferraro Melly	