



Istituto di Istruzione  Secondaria Superiore  
"Erodoto di Thurii"



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.  
Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052  
Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Siban) - Tel. 0981.74737  
<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

I.I.S.S. ERODOTO DI THURII  
CASSANO IONIO (CS)  
Prot. 0004197 del 15/05/2023  
IV (Entrata)



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"ERODOTO DI THURII"**

**VIA NICOLA CALIPARI  
CASSANO IONIO**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE V F**

**COORDINATORE**

*Prof.ssa Nella Maria Oriolo*

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Dott.ssa Anna Liporace*



## INDICE

<b>1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO E OBIETTIVI (nel caso dei Nuovi Professionali indicare QdR – DM n.164 15 Giugno 2022) .....</b>	<b>pag. 2</b>
<b>2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....</b>	<b>pag 4</b>
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....</b>	<b>pag 7</b>
<b>4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....</b>	<b>pag 11</b>
<b>5. VERIFICA E VALUTAZIONE.....</b>	<b>pag 13</b>
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI .....</b>	<b>pag 17</b>
<b>7. PERCORSI DI ED. CIVICA.....</b>	<b>pag 19</b>
<b>8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL).....</b>	<b>pag 21</b>

### Allegati

- *Schede informative delle discipline (consuntivi delle discipline)*
- *Programmi Svolti*
- *Griglie di valutazione (Prove scritte/Ed. Civica/Comportamento/Colloquio)*
- *Relazione EX ASL*
- *Relazione dell'insegnante di sostegno sull'alunno diversamente abile (cartacea)*



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica e favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Esso è teso ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica e comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, per giungere alla modellizzazione di situazioni problematiche;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



## 1.1 OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI

**Obiettivi generali** (educativi e formativi coerenti con quelli definiti nel P.T.O.F.)

• **Obiettivi formativi trasversali**

- formazione dell'uomo e del cittadino e pieno sviluppo della sua personalità;
- acquisizione di competenze che permettano l'interazione in contesti diversificati e lo sviluppo di capacità di confronto tra culture diverse;
- capacità di sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- padronanza delle metodologie per affrontare e risolvere le problematiche della comunicazione;
- capacità di sintesi tra la dimensione letteraria, scientifica e storica, che permetta il confronto tra i metodi di analisi propri delle scienze umane e delle scienze matematiche e naturali.

• **Obiettivi cognitivi trasversali**

- acquisizione di competenze linguistiche (ricezione, produzione e riflessione), riferite ai diversi codici di appartenenza;
- capacità di operare confronti con altri codici;
- potenziamento della capacità di lettura autonoma, anche attraverso l'uso appropriato del lessico specifico;
- capacità di analizzare un testo, nei vari linguaggi e di contestualizzarlo opportunamente;
- capacità di formulare concetti e di elaborare modelli a partire da situazioni problematiche, passando dal concreto all'astratto e viceversa.

In ambito pluridisciplinare, la classe ha risposto in misura e qualità differenziate in relazione all'interesse e all'impegno individualmente espressi; le competenze acquisite sono più che buone.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi in ambito disciplinare si fa riferimento alle relazioni finali dei singoli docenti.



## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, seppure con livelli diversi, ha raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi trasversali programmati per tutto il quinquennio.

## LIVELLO DI PREPARAZIONE

Conoscenze: complete

Capacità: sufficienti nel complesso, buone e ottime per alcuni alunni

Competenze: pienamente raggiunte

Frequenza: attiva e costante

## 1.2 Quadro orario settimanale

Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e letteratura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternative	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>

## 2. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 2.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore di Cassano allo Ionio è il risultato di un processo di aggregazione e integrazione di cinque realtà scolastiche da tempo presenti e radicate nel territorio della Sibaritide, istituti che vantano una storia ricca di esperienze e che sono accomunati dalla medesima capacità di accogliere e interpretare i bisogni del territorio e dell'utenza, di aprirsi così all'innovazione, fornendo adeguate risposte sul piano formativo, culturale e professionale. Il bacino d'utenza dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore coincide per lo più con il territorio del comune di Cassano allo Ionio, con qualche modesto apporto dei comuni vicini, non sempre collegati con Cassano centro.

La popolazione del comune si aggira intorno ai 20.000 abitanti su una superficie di 155 Km<sup>2</sup> e con una densità di circa 129 ab./Km<sup>2</sup>. Il territorio di Cassano, per quanto concerne la realtà urbana, è alquanto composito. Esso, infatti, comprende tre centri urbani di dimensioni piuttosto consistenti (Lauropoli – Doria – Sibari) e ciò produce, di conseguenza, il fenomeno di un elevato pendolarismo studentesco.

L'attività economica prevalente è l'agricoltura, essa è accompagnata da alcune industrie di trasformazione dei prodotti agricoli (agrumi, pomodori, generi ortofrutticoli) che vengono esportati nei paesi esteri. Altre attività industriali, come quelle meccaniche e di lavorazione del legno, sono di modesta entità e a livello artigianale. L'attività che potrebbe avere un forte sviluppo con una ricaduta positiva nell'occupazione, è il turismo; esso oggi è sviluppato in centri turistici quali: i Laghi di Sibari, Marina di Sibari, Bagamoyo, gli Scavi di Sibari, il Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, le grotte di Sant'Angelo, le Terme Sibarite, che, insieme ad un centro storico di inestimabile valore, a chiese monumentali (da ricordare la Cattedrale con il Museo e la Biblioteca Diocesana e il Santuario della Madonna della Catena), a palazzi antichi e a fontane, formano un patrimonio storico-artistico da valorizzare sia sul piano culturale sia su quello economico per la forte attrazione turistica che esercitano. Si nota una certa carenza di strutture e associazioni culturali quali circoli, biblioteche ecc., cui la scuola spesso deve sopperire. Soprattutto, nonostante le potenzialità economiche del territorio, lo *status* socio-occupazionale che si è andato delineando, evidenzia un forte tasso di disoccupazione e sottoccupazione che favorisce il fenomeno dell'emigrazione con carattere temporaneo sia nelle regioni dell'Italia settentrionale sia in altri stati dell'Unione Europea. Negli ultimi anni, inoltre, si sta assistendo ad un fenomeno di decompressione dei quartieri centrali e ad un conseguente sviluppo della periferia caratterizzata da una disorganica crescita urbana senza la presenza di servizi e con la creazione di quartieri dormitorio.

Il Liceo ha avuto, nel corso degli anni, grande attenzione per le spinte innovative che hanno coinvolto la società ed il mondo della scuola, ponendosi sempre come interlocutore attento e qualificato di fronte alle nuove istanze del dibattito educativo. Questo ha consentito ai giovani di avviarsi in modo culturalmente consapevole verso gli studi universitari, nel corso dei quali hanno avuto modo di realizzare pienamente le loro capacità ed i loro interessi maturati nei corsi liceali. Grazie al Liceo si è formata una nuova classe di professionisti in grado di leggere con competenza i diversi e complessi problemi legati allo sviluppo del territorio, di elaborare proposte nuove di intervento che incominciano a dare i primi risultati concreti. Il rapporto con il territorio è stato e continua ad essere una delle prerogative dell'azione educativa e culturale del Liceo di Cassano, posto costantemente in relazione con i problemi di cui si è parlato, nella consapevolezza che la scuola non debba essere considerata come un'isola autosufficiente, ma debba sapere interpretare le esigenze, le aspettative, le speranze di quanti vedono nelle istituzioni educative del territorio, l'opportunità di elevare non solo il tasso culturale dei singoli, ma di tutto l'insieme di cui essi fanno parte.



## 2.2 Presentazione Istituto

L'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore di Cassano allo Ionio ha tre sedi: l'edificio situato tra il centro di Cassano e la frazione di Lauropoli in via N. Calipari (sede centrale), che ospita 3 indirizzi (1 tecnico e 2 professionali); il plesso che ospita l'indirizzo professionale IPSEOA situato a Sibari in via Nazionale; il plesso che ospita il Liceo classico e il Liceo scientifico (annessi all'Istituto dall'anno scolastico 2014-15 per un dimensionamento delle scuole del territorio), situato nel centro di Cassano allo Ionio in via C. Alvaro, luogo in cui si trova la maggior parte degli edifici scolastici del Comune, quasi a costituire una sorta di "cittadella" della cultura. Il Liceo Classico fu istituito nel 1968 come sezione staccata del Liceo di Castrovillari; nel 1972 venne riconosciuto come scuola autonoma, potendo contare su un numero ormai consolidato di allievi e su una sede idonea a soddisfare le esigenze della didattica. Attualmente nel Liceo di Cassano sono attivi due indirizzi: quello scientifico, istituito nell'anno scolastico 1995-96, e quello classico;

entrambi gli indirizzi sono impegnati, pur nella loro specificità, a realizzare una scuola al passo con i tempi ed in grado di preparare i giovani alle grandi sfide di una società e di un sapere in rapida trasformazione mediante scelte coraggiose ed innovative sul piano della metodologia.

La scuola dispone di aule ampie e luminose, dotate di LIM che consentono una adeguata interazione tra la didattica e le esigenze più innovative della multimedialità, del laboratorio di informatica, del laboratorio di fisica, dell'auletta di scienze e di un'aula magna, centro e vita delle diverse manifestazioni culturali che si svolgono nell'istituto nel corso dell'anno. Altri elementi qualificanti, a livello strutturale, sono rappresentati dalla biblioteca, che conta quasi seimila volumi e dalla palestra, che consente agli allievi di svolgere in modo adeguato le diverse attività ginnico- sportive.

L'Istituzione scolastica che raggruppa le tre sedi con i vari indirizzi è stata intitolata a "Erodoto di Thurii" su Decreto del Direttore Generale del 13/10/2017, al fine di rappresentare un'unica identità riconoscibile sul territorio e unitarietà nell' offerta formativa proposta all'utenza.



TRINITY



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibarì) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La classe V sezione F del Liceo Scientifico è composta da 15 alunni, di cui 7 maschi e 8 femmine. Essi hanno mostrato negli anni un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle comuni regole di vita civile e sociale, sia all'interno dell'istituzione scolastica che all'esterno.

Gli studenti hanno sofferto due anni di DAD, e la mancanza di un rapporto diretto con i docenti e con l'ambiente scolastico ha fatto emergere diverse difficoltà legate all'attenzione ed alla concentrazione che si sono palesate nell'incapacità di mantenere quel ritmo di studio che avrebbe permesso loro di effettuare verifiche regolari e sistematiche; al contrario la classe ha sempre tentato di rinviarle per avere tempi più lunghi da dedicare allo studio e alla rielaborazione dei contenuti.

Rispetto alle singole discipline alcuni studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere una buona motivazione per il lavoro scolastico ed un adeguato metodo di studio, raggiungendo un profitto globale medio-alto e, in alcuni casi, decisamente buono; altri, invece hanno manifestato poco interesse per molte discipline e un impegno appena sufficiente al raggiungimento degli obiettivi minimi. Per quel che concerne poi gli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può affermare che, al termine del triennio, la maggior parte degli alunni conosce, con vari livelli di apprendimento e approfondimento, i contenuti disciplinari, utilizza in modo più o meno pertinente i linguaggi specifici e stabilisce, con diverso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare. Inoltre, alcuni studenti dimostrano di essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali, interagendo positivamente nel dialogo educativo; altri invece hanno evidenziato, sia per carenze di base che per l'impegno discontinuo, difficoltà e fragilità in alcune materie, nelle quali hanno raggiunto un profitto sufficiente. La partecipazione attiva, infine, appare differenziata nelle diverse aree anche se alcuni di loro hanno evidenziato un atteggiamento di curiosità intellettuale e di riflessione critica in tutti gli ambiti di studi e la disponibilità a partecipare alle attività proposte dalla scuola.

Il lavoro del Consiglio di classe si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento, sia disciplinari che trasversali, per fornire agli alunni strumenti cognitivi atti ad affrontare in modo autonomo non solo i contenuti proposti, ma anche il lavoro di approfondimento e di interdisciplinarietà richiesto dall'Esame di Stato e dagli studi successivi. Le lezioni sono state pertanto organizzate il più possibile in forma dialogica e problematica in modo da rendere gli studenti soggetti attivi nel processo di insegnamento - apprendimento. La definizione dettagliata delle scelte metodologiche, dei contenuti e degli obiettivi disciplinari è rimandata ai singoli programmi disciplinari svolti e allegati al presente documento.

I criteri di valutazione hanno rappresentato per il Collegio dei docenti, i Dipartimenti e il Consiglio di Classe, un motivo di riflessione e di confronto al fine di proporre una valutazione che non fosse solo un momento fiscale, ma che prendesse in considerazione più fattori, in riferimento al profitto, alla disciplina ed alla partecipazione al dialogo educativo di ciascun allievo.

Riguardo alle attività di recupero dei debiti formativi, risulta agli atti della scuola e nei verbali che gli alunni non hanno nessun debito formativo da colmare.

### 3.1 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	ARCURI Bernardina
LATINO	ARCURI Bernardina
STORIA E FILOSOFIA	MARRA Maria
INGLESE	ALOISIO Patrizia
MATEMATICA E FISICA	GRECO Valeria
SCIENZE NATURALI	ORIOLO Nella Maria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALVARO Teresa
SCIENZE MOTORIE	CORDOANO Armando
RELIGIONE	BISCARDI Immacolata
COORDINATRICE DI CLASSE	ORIOLO Nella Maria



### 3.2 Continuità docenti

Legenda: a lettera uguale corrisponde lo stesso insegnante.

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
RELIGIONE	A	A	A
ITALIANO	B	C	C
LATINO	D	C	C
STORIA	L	L	L
FILOSOFIA	L	L	L
INGLESE	M	M	M
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	N	O	P
MATEMATICA	Q	Q	Q
FISICA	Q	Q	Q
SCIENZE NATUR.	R	R	R
SCIENZE MOTORIE	S	S	S



### 3.3 Composizione e storia classe

La classe V sezione F del Liceo Scientifico risulta composta da 15 alunni, di cui 7 maschi e 8 femmine, tutti provenienti dalla stessa classe (IV F) dell'Istituto.

Il nucleo iniziale ha subito, nel corso degli anni, alcune modifiche: la classe, durante il primo anno, contava 17 allievi. Al termine del terzo anno il Consiglio di Classe ha deliberato la non ammissione di un alunno per lo scarso profitto e per l'elevato numero di assenze durante l'anno scolastico svolto in DAD; nel corso dello scorso anno scolastico (IV anno), il 2 dicembre 2021, si è verificato il trasferimento di un alunno nella sezione G dello stesso indirizzo e stesso istituto.

Nel corso del secondo, terzo e quarto anno elemento di destabilizzazione è stata, ovviamente, la pandemia sviluppatasi in seguito alla diffusione del Covid-19 poiché, dal 09 marzo 2020, è stata sospesa la didattica in presenza e si è dovuti ricorrere alla metodologia della didattica a distanza, al fine di garantire il successo formativo e la continuità dell'azione educativa e didattica. Nel corso dell'anno scolastico 2020-2021 è stato possibile svolgere solo le prime tre settimane di scuola in presenza. Per il resto dell'anno scolastico le lezioni sono state svolte per tutta la classe a distanza, in quanto, dopo le diverse Ordinanze regionali che consentivano alle famiglie di operare una scelta tra le lezioni in presenza e a distanza, le famiglie sono state compatte nel preferire la didattica a distanza. Durante lo scorso anno scolastico, invece, le lezioni si sono svolte quasi completamente in presenza: si è fatto ricorso alla DDI per i singoli studenti in caso di positività degli stessi al Covid-19 e, per l'intera classe, nel periodo dal 10/01/2022 al 22/01/2022.

Nel corrente anno scolastico, gli alunni hanno apprezzato e riconosciuto il valore della didattica in presenza, ed anche in occasione delle diverse iniziative organizzate dalla scuola, hanno sempre offerto la propria partecipazione attiva e proficua, contribuendo così alla crescita umana e culturale sia individuale che collettiva. La classe ha svolto le prove Invalsi in presenza nei giorni 08 e 09 marzo 2023, rispettivamente per Italiano e Matematica e per Inglese.

a.s. precedente Totale:	Iscritti promossi a giugno		Non promossi		Promossi con giudizio sospeso		Trasferiti		Nuovi inserimenti		Ritirati		Totale a.s. in corso:	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
16	4	7	/	/	3	1	1	/	/	/	/	/	7	8

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare, si è proceduto, all’inizio dell’anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di Classe che ha definito gli aspetti fondamentali dell’attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d’insegnamento e criteri di verifica e valutazione.

### METODOLOGIE

	Religione	Italiano e Latino	Storie e Filosofia	Inglese	Scienze Naturali	Matematica	Fisica	Disegno e St. dell'arte	Scienze Motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con mezzi audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio		X	X	X	X	X	X		X



## STRUMENTI DIDATTICI

Discipline	Religione	Italiano e Latino	Storie e Filosofia	Inglese	Scienze	Matematica	Fisica	Disegno e St. dell'arte	Scienze Motorie
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dispense/ appunti	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio		X		X	X	X	X		X
Giornali e riviste	X	X			X				X
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 5.1 Verifiche e Criteri di valutazione

Con particolare riferimento alla valutazione finale, si riportano di seguito i criteri riportati nel PTOF, adottati per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, competenza e capacità.

<b>LIVELLO N°1</b>		<b>Molto basso</b>		<b>Voto in decimi= 1-3</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze		Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori		Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di	
<b>LIVELLO N°2</b>		<b>Insufficiente</b>		<b>Voto in decimi= 4</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Frammentarie e piuttosto superficiali		Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione		Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	
<b>LIVELLO N°3</b>		<b>Mediocre</b>		<b>Voto in decimi= 5</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Superficiali e non del tutto complete		Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici		Effettua analisi e sintesi ma non complete e approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici	
<b>LIVELLO N°4</b>		<b>Sufficiente</b>		<b>Voto in decimi= 6</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Complete ma non approfondite		Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori		Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare	
<b>LIVELLO N°5</b>		<b>Discreto</b>		<b>Voto in decimi= 7</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Complete ed approfondite		Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave		Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome	
<b>LIVELLO N°6</b>		<b>Buono</b>		<b>Voto in decimi= 8</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Complete, approfondite e coordinate		Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette		Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche	
<b>LIVELLO N°7</b>		<b>Ottimo/eccellente</b>		<b>Voto in decimi= 9-10</b>	
Conoscenze		Competenze		Capacità	
Complete, approfondite, coordinate, ampie e personalizzate		Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori		Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni	



L'azione valutativa si è attenuta ai criteri indicati nel PTOF e ha fatto ricorso alle griglie di valutazione adottate nei rispettivi Dipartimenti. Si precisa che:

- la verifica degli apprendimenti è stata effettuata con prove scritte e/o orali;
- le verifiche orali sono state svolte regolarmente alla presenza dell'intera classe



## 5.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è il punteggio attribuito dal Consiglio di Classe ad ogni studente frequentante il terzo, quarto o quinto anno di corso, in primo luogo in base alla media dei voti attribuiti nello scrutinio finale. Concorrono, inoltre, alla determinazione del credito scolastico l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative, il giudizio espresso dal docente di IRC/attività alternative ed eventuali crediti formativi. La scuola ha avuto cura di comunicare agli studenti e alle famiglie il credito complessivo del terzo e del quarto anno, come risultante dalla suddetta operazione di conversione, mediante i canali di comunicazione scuola- famiglia.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'OM 45 del 09-03-2023.

### TABELLA C (Allegato A d.lgs 62/2017)

#### Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



Tabella attribuzione decimi di punto per la determinazione del credito scolastico:

IRC	FREQUENZA	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' SCOLASTICHE COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE (PROGETTI PON-POR-PTOF)
OTTIMO	0,10	0,40
DISTINTO	0,07	0,40
BUONO	0,05	0,40
SUFFICIENTE	0,03	0,40

Saranno considerati crediti formativi, in base alla normativa vigente (D.M. n.49 del 24/2/2000), attività certificate da enti nazionali o internazionali:

- frequenza di corsi per il conseguimento della certificazione EIPASS o della patente ECDL;
- superamento del test finale del corso di Primo Soccorso valido per il conseguimento dell'Attestato di Operatore Volontario di IV livello;
- frequenza dei PON con svolgimento dell'eventuale test finale;
- partecipazione alle attività promosse dalla scuola quali corso di teatro, corsi di potenziamento linguistico, corsi di potenziamento/orientamento Biologia ecc.
- esiti particolarmente a Olimpiadi, *Certamen*, gare e concorsi
- partecipazione a corsi di approfondimento presso Enti di formazione riconosciuti (es. Università)
- superamento di prove sostenute presso istituti e scuole riconosciute dal Miur (ad esempio: corsi di lingue, Conservatorio)
- attività di socializzazione e volontariato certificate da enti, associazioni o dal responsabile del progetto, che si siano protratte per tutto l'anno scolastico;
- attività sportive certificate da società riconosciute dalla Federazione o Enti di promozione sportiva e svolte a livello agonistico.

Se all'alunno è già stato attribuito il massimo di punteggio all'interno della banda di oscillazione del credito, non potrà essere aggiunto alcun punteggio che vada oltre la banda di oscillazione e la fascia di credito raggiunto.



## Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Le verifiche scritte di Italiano e Matematica sono state individuate in maniera corrispondente alle tipologie di prove previste (prima e seconda prova scritta) per l'esame di Stato.

## Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di stato (es. simulazioni colloquio e/o prove scritte)

Saranno effettuate simulazioni del colloquio orale nell'ultima decade di maggio.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per gli allievi che, nel corso dell'anno scolastico, hanno incontrato difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità:

- interventi individualizzati
- recupero autonomo
- recupero in itinere, ritornando sugli stessi argomenti per tutta la classe con modalità diverse, organizzando specifiche attività per gruppi di studenti e assegnando ulteriori compiti a casa.

Le famiglie degli studenti in difficoltà sono state tempestivamente informate dal Consiglio di Classe attraverso comunicazioni scritte e colloqui.

### 6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

DENOMINAZIONE	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI
Progetto “Gazzetta del Sud in classe con Noi Magazine”	Italiano	Lettura di articoli in classe e dibattito su argomenti di attualità	Riflettere su tematiche d'attualità. Operare collegamenti.
Progetto “P GRECO DAY”	Matematica- Latino- Greco- Storia Filosofia	Analisi di problematiche specifiche della matematica dall'antichità ai giorni nostri	Far riflettere sul valore culturale della matematica nella storia del pensiero e nella vita quotidiana e approfondire le conoscenze sulla stessa.
Corso di potenziamento/ orientamento di Scienze Naturali in collaborazione con il Dipartimento DiBEST UNICAL	Scienze Naturali	Argomenti di chimica e di biologia	Consolidare le conoscenze e le competenze in ambito scientifico
Olimpiadi di Matematica	Matematica	Algebra, geometria, logica, probabilità e statistica	Potenziare le competenze scientifiche. Acquisire consapevolezza del valore della Matematica nel mondo circostante



Campionati di Filosofia	Storia e Filosofia	Storia del pensiero filosofico	Potenziare e approfondire lo studio della Filosofia
Olimpiadi di Italiano	Italiano	Analisi di testi letterari	Migliorare la padronanza della lingua italiana, sollecitando in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione.
Incontro con l'autore	Italiano	Lettura e presentazione del libro "Gli inciampi di Cupido" di Giovanna Aloia	Approfondimento Letteratura
Premio Licei di Cassano Aldo Viola	Italiano	Produzioni letterarie/ artistiche sul tema "Metteremo fine al genere umano o l'umanità saprà rinunciare alla guerra?"	Approfondimento Letteratura
La notte dei Licei	Tutte	Attività teatrale	Promozione della cultura classica, valorizzazione dei talenti e del curriculum dei licei
Convegno	Latino	Giornata mondiale della lingua latina	Riflessioni sul valore della lingua latina e della cultura classica oggi
Sport	Scienze Motorie	Torneo di pallavolo	Educare alla solidarietà e all'inclusione

### 6.3 Orientamento in uscita

<i>Denominazione</i>	<i>a.s.</i>	<i>Luogo</i>	<i>Descrizione</i>
<i>Live Smart Future Academy Messina</i>	<i>20/21</i>	<i>Attività on line</i>	<i>Incontro on line con figure dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte che raccontano la loro esperienza lavorativa</i>
<i>Orienta Calabria - AsterCalabria</i>	<i>21/22</i>	<i>Attività on line</i>	<i>Giornata dell'orientamento organizzata da Orienta Calabria e dall'associazione AsterCalabria. Sono presenti diverse room dove le principali università espongono le loro offerte formative</i>
<i>UNICAL "Notte delle ricercatrici e dei ricercatori"</i>	<i>22/23</i>	<i>Rende</i>	<i>Attività di orientamento organizzata dall'UNICAL, UMG, Università Mediterranea RC, CNR, Università Basilicata Sono presenti diverse room dove vengono proposte attività laboratoriali diverse</i>
<i>Orientamento UNICAL</i>	<i>22/23</i>	<i>Rende</i>	<i>Attività di orientamento organizzata dall'UNICAL Sono presenti diverse room dove vengono proposte attività laboratoriali diverse</i>

### 7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

DENOMINAZIONE	DISCIPLINE	CONTENUTI	OBIETTIVI
SHOAH: il giorno della memoria	Italiano, Storia Filosofia	Riflessioni sulla giornata della memoria attraverso produzioni multimediali, lettura di brani e canti	Analizzare criticamente il passato per costruire e vivere consapevolmente il presente.
Giornata sulla violenza contro le donne in associazione con Libera	Tutte	La violenza sulle donne	Riflessione su temi di attualità Educare alla legalità
Internet Governance Forum Online	Tutte	Gestione internazionale di internet, sfide e opportunità per i giovani, problemi della rete come sicurezza, cyberbullismo, fake news ecc	Educare alla legalità

TRINITY  
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibarì) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

ei pass



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

Giornata europea delle persone con disabilità: dialogo con Carlo Calcagni	Tutte	Inclusione ed attività sportive	Educare all'inclusione e allo sport
Giornata contro le mafie	Tutte	Economie della libertà. Carovana antiracket e antiusura	Lotta alle mafie
Giornata per la pace e contro la guerra	Tutte	Manifestazione Diocesana sul tema "La pace è/ e vita"	Riflessione su temi di attualità
Olimpiadi di Cittadinanza	Tutte	Libertà, giustizia e democrazia nella Costituzione	Educare alla Legalità
Convegno a cura dell'AICC	Tute	Giornata della Memoria	Analizzare criticamente il passato per costruire e vivere consapevolmente il presente
Convegno a cura dell'AICC	Tutte	Il contributo dei fratelli Rosselli nella storia.	Educare alla democrazia, alla giustizia e alla libertà



## 8. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

### STRUTTURE OSPITANTI

- *Internet Governance Forum 2020*
- *“Giorno del Ricordo-Live Trieste”*
- *Partecipazione all'Evento Live Smart Future Academy Messina 2021 on line*
- *Giornata Mondiale della Lingua Latina AICC Nazionale evento on line a.s. 2020/2021, in presenza a.s. 2021/2022*
- *Convegno on line promosso dall'Associazione Aster dal titolo: “Nulla sarà come prima?!”*
- *Come cambia la percezione della nostra vita dopo il covid?! Incontro-dibattito con il dottor Crepet e il prof. Zecchi sulla vulnerabilità dell'essere umano e sul rapporto Arte e Dolore.*
- *Percorsi di Scienze della Vita e Scienze Geologiche in collaborazione con il Dipartimento DiBEST UNICAL*
- *I.I.S.S. – MIUR : Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro*
- *Olimpiadi di Cittadinanza e Costituzione . Assogiovani*



# ALLEGATI



## ***SCHEDE INFORMATIVE DELLE DISCIPLINE***



**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023**

**DISCIPLINA:** *Lingua e Letteratura Italiana*

**DOCENTE:** *Bernardina Arcuri*

**LIBRO DI TESTO:** *“Il piacere dei testi” di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria. Ed. Pearson- Paravia.*

*Divina Commedia: Paradiso, a cura di A. Marchi. Ed. Paravia.*

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** *Fotocopie, power point, mappe, appunti, schemi, video, file prodotti dal docente.*

**TEMPI**

Tempi previsti

- Ore settimanali: quattro
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 116
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

**CONTENUTI TRATTATI**

Il Neoclassicismo.

Il Preromanticismo.

Ugo Foscolo: la vita, la formazione, il contesto politico e culturale. I sonetti. Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

I Sepolcri.vv.1-50

Il Romanticismo.

Giovanni Berchet: "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"

Madame de Stael e la polemica con i classicisti

Il romanzo nell'800: Dickens; Stendal, Hugo

Alessandro Manzoni: Vita, opere, poetica. Gli "Inni Sacri". Dalle Odi politiche e civili: "Il cinque maggio". Le

Tragedie: Dall'Adelchi: Il coro dell'atto IV. I Promessi Sposi.

Giacomo Leopardi: vita e opere. La formazione, le concezioni, la poetica. "Lo Zibaldone". Dai Piccoli Idilli:

"L'Infinito". Dai Canti Pisano – Recanatesi: "A Silvia", " Il passero solitario", "Alla luna", "Il Sabato del

villaggio". Dal Ciclo di Aspasia: "A se stesso". Da "Le operette morali": "Dialogo della Natura e di un

Islandese". Il Secondo Romanticismo: caratteri generali.

La Scapigliatura: caratteri generali. I poeti maledetti.

Dal Realismo al Naturalismo.

Il Verismo e Capuana.

Giovanni Verga. Vita e opere. I primi romanzi, "Nedda" e l'ideologia verista. Da Vita dei campi: "La lupa", "Rosso Malpelo". Il ciclo dei Vinti. "I Malavoglia" La fiumana del progresso: prefazione ai Malavoglia, "Mastro Don Gesualdo". Le Novelle Rusticane: "La roba".

Giovanni Pascoli. Vita e opere. Il simbolismo naturale e il mito della famiglia. Da Mirycae: "X agosto", "Il lampo, il tuono" "Lavandare". Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

(Dopo il 15 maggio) Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. Estetismo e Superomismo. I romanzi: L'Innocente, Il Trionfo della morte. Il Piacere.

Le Laudi, da Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

Paradiso, canti: I, III, V, VI, XI.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**a) Conoscenze:** Conoscenza delle linee portanti della storia letteraria italiana, con riferimento al panorama culturale europeo; Conoscenza del profilo biografico, della formazione culturale, della poetica dei principali autori; Conoscenza delle tecniche di analisi di un testo letterario in prosa o poesia.

**b) Capacità:** Individuare i temi di un testo letterario e non letterario, in prosa e poesia; saperne cogliere le caratteristiche stilistico- formali; saper esporre le proprie conoscenze ed analisi in modo chiaro e consequenziale; saper inserire un testo nel quadro della produzione contemporanea ed in rapporto con la tradizione, per individuarne gli elementi di continuità ed innovazione (lettura sincronica e diacronica); saper operare collegamenti pluridisciplinari. Individuare le diverse tipologie testuali.

**c) Competenze:** Saper produrre testi organici e sistematici, criticamente argomentati, scritti in modo personale e originale; avere una visione complessiva dei fenomeni letterari studiati negli ultimi tre anni; comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura tra ottocento e novecento; saper fare opportuni riferimenti alla letteratura europea; acquisizione di una competenza esegetica tra ipotesi diverse in note di critica letteraria.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:**

Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

### **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale e partecipata, discussione, lavoro di gruppo, laboratorio di lettura, scrittura e analisi.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Tema, relazione, tipologia A, B, C, test a risposta aperta, interrogazione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione finale viene preso in considerazione il grado di acquisizione delle conoscenze, dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline; delle competenze (comprendere un messaggio in modo appropriato, analizzare problemi e situazioni, sintetizzare comunicando in modo corretto ed efficace),

delle capacità elaborative, logiche; del livello individuale di acquisizione di conoscenze, di competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza e infine dell' impegno, della partecipazione, dell'interesse e della frequenza.

**Il docente**

***Bernardina Arcuri***

## **CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023**

**DISCIPLINA:** *Lingua e Letteratura latina*

**DOCENTE:** *Bernardina Arcuri*

**LIBRO DLTESTO:** *"Luminis Orae" di G. Garbarino. Ed. Pearson – Paravia- Vol 3*

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** *schemi, mappe, video, fotocopie, Dizionario della lingua latina.*

## **TEMPI**

### **Tempi previsti**

- **Ore settimanali: tre**
- **Ore complessive (a.s. 2022/2023): 88**
- **Scansione: Trimestre e Pentamestre**

## **CONTENUTI TRATTATI**

Ovidio: Amores, Heroides, L' Ars Amatoria, I Fasti, Le Metamorfosi.

Dalle Metamorfosi III, vv. 454-473, La storia di Piramo e Tisbe

Livio: "Ab Urbe Condita Libri"

Da "Ab Urbe condita Libri" I, 13,1-5

L'età Giulio Claudia: Manilio, Germanico, Curzio Rufo, Valerio Massimo, Celso, Columella.

Fedro e la favola

Seneca: la vita, I Dialoghi, I Trattati, Le Epistole a Lucilio, le Tragedie, l'Apokolokyntosis.



Lecture e traduzioni: DE IRA: III,36, 1-2. Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4.

Lucano: l'Epos, il Bellum Civile.

Persio e la satira.

Petronio e il Satyricon

Lettura e traduzione dal Satyricon 50, 3-7

La dinastia Flavia

Marziale, le prime raccolte, gli Epigrammata.

L'Età di Traiano e Adriano

Giovenale e le satire dell'indignatio.

Lettura della Satira VI, vv. 286- 293.

(Dopo il 15 maggio) Tacito

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

**a) Conoscenze:** In rapporto alle conoscenze sintattico-stilistiche gli allievi riescono ad individuare i principali costrutti sintattici, leggere il rapporto fra elementi stilistici e messaggio; interpretare il rapporto fra significato e significante in relazione ai costrutti semantici e sintattici. Conoscono gli autori in relazione ai tempi e al contesto storico, culturale, scientifico e filosofico.

**b) Capacità:** sanno individuare informazioni implicite nel testo, collegare informazioni intratestuali, individuare il punto di vista dell'autore, riconoscere le caratteristiche distintive della cultura letteraria studiata e il suo impatto sulla tradizione occidentale. Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori.

Saper contestualizzare opere e autori nel panorama storico-culturale di riferimento.

Saper individuare all'interno del testo gli aspetti lessicali, stilistici, contenutistici e operare un'analisi efficace.

**c) Competenze:** sanno riflettere sulla lingua nella sua varietà come momento di identità culturale nell'ambito dei paesi neo-latini, sanno mettere in relazione gli elementi di discontinuità e continuità tra la cultura classica latina e quella italiana; sanno utilizzare e valutare conoscenze, strumenti, procedure metodologiche e strategie di apprendimento.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

### **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale e partecipata, discussione, lavoro di gruppo, laboratorio di lettura, scrittura e traduzione.



## **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Prove strutturate e miste, analisi del testo, relazione, test a risposta aperta, interrogazione.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione finale viene preso in considerazione il grado di acquisizione delle conoscenze, dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline; delle competenze (comprendere un messaggio in modo appropriato, analizzare problemi e situazioni, sintetizzare comunicando in modo corretto ed efficace), delle capacità elaborative, logiche; del livello individuale di acquisizione di conoscenze, di competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza e infine dell' impegno, della partecipazione, dell'interesse e della frequenza.

**IL DOCENTE**

*Bernardina Arcuri*

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: ALOISIO PATRIZIA**

**LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS VOL.2**

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** *Integrazione di appunti attingendo ad altri testi di letteratura inglese forniti dal docente, appunti personali, visione di films in lingua Inglese inerenti al periodo in esame, suggerimento nell'uso di MAP STORE, ossia, un repertorio di mappe che sintetizzano le linee fondamentali del contesto storico e letterario e le caratteristiche principali degli autori e delle opere più importanti di ogni periodo.*

**TEMPI**

**Tempi previsti**

- Ore settimanali: 3
- Ore complessive al 10/05/2023 (a.s. 2022/2023): 73
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

### **CONTENUTI TRATTATI**

John Keats

Ode to a Grecian urn

Jane Austen

Pride and Prejudice

Victorian Age (The)

Historical and Social Background

Faith in Progress

Great Exhibition (The)

Age of Optimism and Contrasts

Victorian Compromise

Victorian poetry

Victorian drama

Late Victorian Novelists

Bronte Charlotte: life, themes, style

Jane Eyre

Landscape as a symbol

Supernatural (The)

Dickens C: life, themes, style

Poor Law and workhouses

Victorian morality

Oliver Twist

Hardy Thomas: life, themes, style

Fate

Symbolism

Naturalism and Zola Emile

Tess of the D' Ubervilles

Wilde Oscar: life, themes, style

Bourgeois morality

Aestheticism and the Cult of Beauty

Picture of Dorian Gray (The): Comedy of Manners

Importance of Being E(a)rnest: satire of Victorian manners and values

Dickinson Emily: life, themes, style

Paradox, abstract meanings, unusual metaphors, imperfect rhymes ro assonance Hope is the Thing;

To make a prarie

The stream of consciousness

Woolf Virginia: life, style

To the Lighthouse: plot, symbols

One single day, one single place

Subject and Objective Time

C. Darwin

Natural selection



## **OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI**

Perfezionare il metodo di studio per abituare all’autoapprendimento e alla ricerca personale, per far sì che lo studente sia in grado di aggiornare le proprie competenze. Raggiungimento della consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale. Conoscenza della lingua in modo ad integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali. Comprensione ed interpretazione del significato di testi scritti e orali.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

### **a) Conoscenze**

Funzioni linguistiche della lingua straniera. Funzioni comunicative e lessico specifico in argomenti di letteratura e periodo storico ad essa connessa. Consolidamento di strutture e funzioni linguistiche più complesse inserite in un contesto comunicativo socio –storico - letterario

### **b) Capacità**

Conoscenza del funzionamento della lingua e gli argomenti con collegamenti ad altre discipline. Comprendere il significato di un testo e interagire con controllo linguistico e lessicale. Consapevolezza della lingua Inglese integrando le abilità cognitive, strutturali, funzionali e culturali. Livello più che accettabile, consono alla descrizione di un testo letterario interamente in lingua Inglese.

### **c) Competenze**

Comprensione ed interpretazione esplicita di un testo sia in forma scritta che orale. L’espressione orale si esprime in maniera adeguata e si applica alle fondamentali funzioni linguistiche e comunicative. Rielaborazione di brani scelti in maniera più che adeguata, analizzando e organizzando, nei più; in modo personale le conoscenze acquisite.

## **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Il criterio di sufficienza adottato, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l’allievo sia in possesso di un contenuto di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

## **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

LEZIONE FRONTALE

LEZIONE PARTECIPATA

DISCUSSIONE

LEZIONE/ APPLICAZIONE



## **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

VERIFICHE SCRITTE (3)

VERIFICHE ORALI (3)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Comprensione del testo, conoscenza ed uso della lingua, correttezza morfosintattica, lessico, organizzazione della rielaborazione e dello scritto che dell'orale.

IL DOCENTE

Patrizia Aloisio



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** VALERIA GRECO

**LIBRO DI TESTO:** 5 MATEMATICA. BLU 2.0

BERGAMINI TRIFONE BAROZZI

ZANICHELLI

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** sito del libro di testo, riviste, documenti

### **TEMPI**

Tempi previsti

- Ore settimanali: quattro
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 117 effettuate fino al 10 maggio 2023
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

### **CONTENUTI TRATTATI**

#### FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale Loro proprietà; grafici approssimati

#### TOPOLOGIA E LIMITI

Topologia sulla retta; Definizione rigorosa di Limite; Asintoti di una funzione

Proprietà del limite di una funzione; particolarità del calcolo (ordine di infinito, forme indeterminate, limiti notevoli); Teoremi sui limiti: unicità permanenza confronto

Definizione rigorosa di continuità; Tipologie delle discontinuità; teoremi relativi: Weierstrass, Valori intermedi, Esistenza degli zeri

FUNZIONE DERIVATA Definizione di derivata di funzione in un punto; Interpretazione geometrica della derivata, Funzione derivata, derivabilità e continuità; Calcolo delle derivate, Differenziale di una funzione, Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange, teorema di de L'Hospital

#### GRAFICO DI FUNZIONE

Massimi e minimi di funzione, Concavità e convessità, flessi, *Studio della funzione*

*CALCOLO INTEGRALE Primitive di una funzione; calcolo di integrali indefiniti (integrali elementari, per sostituzione e per parti) Integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale*

CENNI DI CALCOLO COMBINATORIO, PROBABILITÀ eventi e probabilità. La probabilità: definizione classica, frequentista e soggettiva. Somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi.

*I contenuti in corsivo saranno completati dopo il 15 maggio*



### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

- a) **Conoscenze:** un gruppo di allievi possiede conoscenze approfondite e complete ed utilizza, in gran parte, i codici linguistici pertinenti; per qualche allievo le conoscenze sono essenziali ma applicate in modo generalmente corretto alla soluzione di esercizi
- b) **Capacità:** una parte della classe sa analizzare graficamente le caratteristiche di una funzione e sa rappresentare graficamente e analizzare una legge formalizzata come funzione; gli allievi sono in grado di analizzare sinteticamente, attraverso l'esame di un grafico, l'andamento di un fenomeno esprimibile attraverso una funzione, sanno definire e analizzare matematicamente variazioni istantanee e definire e valutare tendenze all'infinito; conoscono gli strumenti di base del calcolo infinitesimale e devono essere in grado di determinare le primitive di una funzione, utilizzando gli opportuni metodi; devono saper usare l'integrale definito come strumento per il calcolo di aree e di volumi; sono in grado di enunciare, spiegare e utilizzare i teoremi relativi. Per qualche allievo tali capacità sono espresse all'interno degli snodi centrali della disciplina.
- c) **Competenze:** gli allievi per buona parte sono in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse, utilizzando la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione al linguaggio della analisi matematica; usano consapevolmente le tecniche di calcolo e l'operatività in Analisi e sono in grado di sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici. Qualche allievo è in grado di orientarsi all'interno dei nuclei fondanti, utilizzando metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni semplici e con linguaggio generalmente adeguato.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

L'allievo deve conoscere i contenuti essenziali, ovvero, enunciati e definizioni, deve conoscere le diverse tipologie di funzione, deve saper analizzare, sia pure con la guida del docente, una funzione, deve saper leggere grafici di funzione, deve essere in grado di applicare negli esercizi i saperi essenziali.

### **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

La lezione è stata generalmente di tipo problematico – dialogico, al fine di coinvolgere la classe nella sua totalità. Ogni lezione è stata arricchita con esempi esplicativi; la scelta didattica è stata quella di utilizzare la chiave grafica esemplificativa nella maggior parte dei casi; pochi i teoremi dimostrati, ma in modo chiaro e completo, sia in riferimento al percorso logico, sia all'uso del codice linguistico specifico della Analisi.

Si è voluto intendere l'impegno nello studio come volano per crescere ed organizzare un corpus organico di conoscenze e competenze, anche in funzione del futuro impegno universitario.



## **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Le verifiche proposte sono quelle stabilite in Dipartimento; sono state somministrate prove scritte semi-strutturate, analisi di problemi e risoluzione di esercizi; Come prove orali sono state previste interrogazioni brevi, discussioni su situazioni problematiche, test teorici

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è stata effettuata in relazione al profitto, all'impegno profuso, alla partecipazione al dialogo educativo e ai progressi rispetto ai livelli di partenza, secondo le griglie predisposte nella fase iniziale dell'anno nelle riunioni di dipartimento. E' stato monitorato il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, la presenza alle lezioni. Si è cercato di potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (quali difficoltà, come risolverle, quali punti di forza, come utilizzarli).

**IL DOCENTE  
VALERIA GRECO**



**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023**

**DISCIPLINA:** FISICA

**DOCENTE:** VALERIA GRECO

**LIBRO DI TESTO:** L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (vol. 2 e 3)

UGO AMALDI

ZANICHELLI

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** sito del libro di testo, riviste, documenti

**TEMPI**

Tempi previsti

- Ore settimanali: tre
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 65 effettuate fino al 10 maggio 2023
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

**CONTENUTI TRATTATI**

LEGGE DI COULOMB CAMPO ELETTRICO: ripasso e sintesi

Elettrizzazione

Legge di Coulomb e parallelo con legge di gravitazione universale

Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss applicazioni

IL POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Moto spontaneo di cariche

Superfici equipotenziali

Campi elettrici e potenziali elettrici

Circuitazione del campo elettrico

ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico; problema generale dell'elettrostatica

Capacità di un conduttore

Condensatori, loro collegamento in serie e parallelo

Energia e densità di energia immagazzinata in un condensatore

CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Definizioni, generatori

leggi di Ohm e resistenze

leggi di Kirchhoff,

effetto Joule

forza elettromotrice

corrente elettrica nei metalli,

carica e scarica del condensatore

elettronvolt

CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali

Intensità del campo magnetico

Motore elettrico

Campo magnetico forza di Lorentz: applicazioni  
Teorema di Gauss per il campo magnetico  
Circuitazione del campo magnetico

*ELETTROMAGNETISMO E SINTESI MAXWELLIANA DELL'E(cenni)*

*I contenuti in corsivo saranno completati dopo il 15 maggio*

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

- a) **Conoscenze:** un gruppo di allievi possiede conoscenze approfondite e complete ed utilizza i codici linguistici pertinenti; per qualche allievo le conoscenze sono essenziali e il lessico è semplice.
- b) **Capacità:** alcuni allievi sono in grado di analizzare le situazioni problematiche proposte, utilizzando gli adeguati registri linguistici, con opportuni riferimenti agli aspetti teorici; evidenziano autonomia e originalità nelle soluzioni e curano la coerenza dimensionale delle grandezze fisiche nella risoluzione dei quesiti proposti; altri allievi si orientano in procedimenti immediati con un linguaggio semplice, più o meno corretto.
- c) **Competenze:** gli allievi per buona parte sono in grado di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse, utilizzando la terminologia specifica della disciplina ed i linguaggi formali previsti, con particolare attenzione all'analisi dimensionale delle grandezze fisiche analizzate. Questi allievi sono in grado di formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e fisici utili alla sua risoluzione. Qualche allievo è in grado di orientarsi all'interno dei nuclei fondanti, utilizzando metodi, strumenti e modelli in situazioni semplici e con linguaggio generalmente adeguato

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO** L'allievo deve conoscere i contenuti essenziali, ovvero i concetti di base, le grandezze fisiche e le loro unità di misura; deve avere un quadro sintetico sulle relazioni fondamentali dell'elettromagnetismo; deve saper analizzare un esercizio applicativo e le relative grandezze fisiche.

### **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE** *Metodologia applicata*

La lezione è stata generalmente di tipo problematico – dialogico, al fine di coinvolgere la classe nella sua totalità. Ogni lezione è stata arricchita con esempi esplicativi e/o brevi filmati. Si è voluto intendere l'impegno nello studio come volano per crescere ed organizzare un corpus organico di conoscenze e competenze, anche in funzione del futuro impegno universitario.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Le verifiche proposte sono quelle stabilite in Dipartimento; sono state somministrate prove scritte semi-strutturate, analisi di problemi e risoluzione di esercizi; Come prove orali sono state previste interrogazioni brevi, discussioni su situazioni problematiche, test teorici

**CRITERI DI VALUTAZIONE** La valutazione è stata effettuata in relazione al profitto, all'impegno profuso, alla partecipazione al dialogo educativo e ai progressi rispetto ai livelli di partenza, secondo le griglie predisposte nella fase iniziale dell'anno nelle riunioni di dipartimento. E' stato monitorato il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, la presenza alle lezioni. Si è cercato di potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno (quali difficoltà, come risolverle, quali punti di forza, come utilizzarli).

**IL DOCENTE**

**VALERIA GRECO**



## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/202

### DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

### DOCENTE: NELLA MARIA ORIOLO

**LIBRO DI TESTO:** CHIMICA AL CENTRO Salvatore Passannanti - Carmelo Sbriziolo Ed. Tramontana.

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE. Elvidio Lupia Palmieri-  
Maurizio Parrotto Edizione Blu - Zanichelli

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** I libri di testo sono stati usati come punto di riferimento principale per l'acquisizione dei contenuti, ma si è fatto anche uso di altri testi , di riviste, di documenti, di presentazione in Power Point e in PDF, di risorse online sul canale You Tube.

### TEMPI

#### Tempi previsti

- Ore settimanali: 3
- Ore complessive 78 ( al 10/05/2023)
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

### CONTENUTI TRATTATI

#### SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. L'energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta continentale e della crosta oceanica. Le dorsali oceaniche e le fosse oceaniche. L'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche: margini costruttivi, conservativi, distruttivi; l'orogenesi La verifica del modello: vulcanismo effusivo e terremoti superficiali, vulcanismo esplosivo e terremoti profondi, vulcanismo isolato (hot spots). Moti convettivi e punti caldi.

#### CHIMICA ORGANICA

Il processo di ibridazione . Gli orbitali ibridi e la geometria molecolare dei composti organici del carbonio. La classificazione dei composti organici. Gli alcani , i cicloalcani e la relativa nomenclatura tradizionale e IUPAC Le proprietà chimiche e fisiche, le reazioni di combustione e di alcani. Gli alogenuri alchilici e la relativa nomenclatura.

L'isomeria di struttura e la stereoisomeria degli idrocarburi alifatici saturi e degli alogenuri alchilici. Usi e fonti naturali e industriali degli idrocarburi alifatici saturi.

Gli alcheni e gli alchini e la loro nomenclatura tradizionale e IUPAC . L'isomeria di struttura e la stereoisomeria negli idrocarburi alifatici insaturi. Le proprietà fisiche e chimiche , gli usi, le fonti naturali e industriali degli alcheni e degli alchini. Il meccanismo delle reazioni di addizione elettrofila degli idrocarburi insaturi:



dialogenazione, idroalogenazione, idrogenazione, idratazione. La regola di Markovnikov.

Gli idrocarburi aromatici. Il benzene, risonanza e aromaticità. Nomenclatura dei composti aromatici. Il meccanismo delle reazioni di sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, solfonazione, alchilazione. I derivati del benzene mono e bisostituiti, gruppi attivanti e disattivanti, gruppi orto para orientanti e meta orientanti. Nomenclatura dei derivati del benzene. Idrocarburi aromatici policiclici.

I gruppi funzionali dei principali composti organici. Gli alogenoderivati. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

### Si prevede di fare entro la fine dell'anno scolastico :

Le formule generali e la nomenclatura tradizionale e/o IUPAC, le proprietà fisiche e chimiche, le isomerie di struttura e le stereoisomerie presenti, i metodi di preparazione e le reazioni chimiche degli alcoli, dei fenoli, degli eteri, delle aldeidi, dei chetoni, degli acidi carbossilici e suoi derivati, delle ammine e dei composti eterociclici.

### OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI

- saper usare un linguaggio scientifico corretto e preciso;
- sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici di cui si conosca il significato;
- saper analizzare e comprendere gli elementi fondamentali di ogni messaggio;
- osservare e saper interpretare un fenomeno;
- rafforzare le capacità di analisi e sviluppare il processo di sintesi;
- sviluppare uno stile di lavoro personale e produttivo.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

#### Conoscenze:

- Conoscono le regole della nomenclatura e le utilizzano per scrivere correttamente le formule delle molecole;
- Distinguono gli idrocarburi saturi e insaturi
- Conoscono le proprietà fisiche e chimiche fondamentali dei principali composti organici in relazione ai gruppi funzionali;
- Conoscono le reazioni fondamentali dei diversi gruppi funzionali dei composti organici;
- Distinguono e rappresentano le reazioni che portano alla formazione delle varie classi di composti.
- Comprendono che il Carbonio è alla base delle molecole organiche e quindi della vita

#### Capacità:

- Sono capaci:
- di raccogliere e analizzare informazioni da fonti diverse;
- di individuare collegamenti e relazioni tra concetti;
- di valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni;
- di elaborazione logica ed operativa



## Competenze:

- hanno sviluppato la capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà, utilizzando il lessico specifico e organizzando autonomamente l'esposizione;
- riescono a correlare le competenze acquisite nei diversi ambiti di studio delle scienze per la comprensione di sistemi complessi;
- sanno argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti;
- sono in grado di applicare le tecnologie informatiche a contenuti scientifici.

## CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione di forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

## METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Al fine di conseguire gli obiettivi cognitivi della disciplina, le metodologie utilizzate sono state rappresentate prevalentemente dalla classica lezione frontale supportata dall'uso di mappe concettuali, schemi riassuntivi, presentazione in power point e in pdf, risorse digitali: webcast, webinar, canale YouTube, video. Per diversificare le lezioni, motivando maggiormente la classe nella sua generalità si è ritenuto opportuno utilizzare anche altre metodologie didattiche, quali attività cooperative in piccoli gruppi di lavoro, problem solving, lezione partecipata con discussioni guidate atte a stimolare la rielaborazione personale e ad abituarli alla critica autonoma. Nel corso delle lezioni si è fatto uso di un linguaggio tecnico chiaro, essenziale e semplice.

## TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

La verifica del processo di apprendimento è stata effettuata prevalentemente tramite colloqui individuali e collettivi, domande estemporanee, interrogazioni flash, esercizi svolti durante le lezioni. Per la valutazione orale si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della esposizione logica e organica, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di collegare i fenomeni entro la stessa disciplina e della capacità di collegare i fenomeni tra discipline diverse.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione finale si terrà conto non solo della conoscenza dei contenuti proposti ma anche del comportamento del discente, in termine di interesse e partecipazione alle lezioni, della frequenza alle lezioni, della puntualità nell'esecuzione di compiti assegnati, dell'impegno e della diligenza con la quale ha affrontato lo studio della disciplina, del profitto in termine di progressione nello studio rispetto ai livelli di partenza, del metodo di studio con il quale ha raggiunto l'apprendimento.

**LA DOCENTE**

**Nella Maria Oriolo**

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****DOCENTE: TERESA ALVARO****LIBRO DI TESTO: ARTE BENE COMUNE VOL. 4 e Opera vol. 5****ALTRI SUSSIDI DIDATTICI: materiale in ppt, video, forniti dall'insegnante****TEMPI**

Tempi previsti

- Ore settimanali: 2
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): 57 h (al 10/05/2022)
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

**CONTENUTI TRATTATI****IL ROMANTICISMO*****La pittura romantica tedesca:***

Caspar David Friedrich e l'anima della natura, sublime e pittoresco

l'Abbazia nel querceto -Monaco in riva al mare-Mare di ghiaccio-Viandante sul mare di nebbia

***La pittura romantica anglosassone:* Natura e sublime nel romanticismo inglese**

John Constable Il mulino di Flatford

William Turner: Luce e colore il mattino dopo il diluvio

***La pittura di storia nell'Ottocento***

Théodore Géricault: La Zattera della Medusa

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez: Il bacio

La lucida denuncia morale di Francisco Goya:

Il sonno della ragione genera mostri – 3 maggio 1808 fucilazione alla montagna del Principe Pio

***Oltre il Classicismo: la pittura in Francia***

J.A.D. Ingres: Ritratto di Mademoiselle Caroline Riviere- La grande odalisca -Il bagno turco

***L'architettura in età romantica:***

neogotico in Inghilterra, l'architettura eclettica in Francia e Italia.

**IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO**

L'età dell'industria

***Rappresentare la realtà:* Il linguaggio ed i caratteri principali dei due movimenti artistici, differenze ed aspetti comuni**



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibarì) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

## IL REALISMO

Educarsi al vero: La scuola di Barbizon

J.B. Corot Il ponte di Narni

J.F. Millet Le spigolatrici

G.Courbet. Un funerale a Ornans- L’atelier del pittore-Gli spaccapietre

I mille volti dei Salons

*L’arte e la società*

La denuncia di H. Daumier: il vagone di terza classe-Gargantua

*La pittura di paesaggio in Italia*

La visione soggettiva della natura: I Macchiaioli

G. Fattori: La Rotonda dei bagni Palmieri-In vedetta

## L’IMPRESSIONISMO

Il nuovo volto delle città

Parigi ed il piano di Haussmann

Vienna ed il Ring

La costruzione delle capitali d’Italia: Torino, Firenze e Roma

*Nuovi materiali e nuove funzioni per la città ottocentesca*

Gustave Alexandre Eiffel: Tour Eiffel e la Statua della Libertà

La nascita della fotografia -L’invenzione della camera oscura -il dagherrotipo

*Dal paesaggio storico al paesaggio moderno*

Edouard Manet precursore dell’Impressionismo

Colazione sull’erba- Il bar delle Folies- Bergere

*La pittura en plein air*

Claude Monet: Impressione Levar del Sole- Cattedrale di Rouen; Le ninfee

Edgar Degas: Classe di danza- L’assenzio

Pierre- Auguste Renoir: La Grenouillere- Ballo al Moulin de la Galette-Colazione dei canottieri

## IL PATRIMONIO CULTURALE ED IL RECUPERO ARCHITETTONICO

*Il Museo d'Orsay: il recupero conservativo di un bene architettonico e la valorizzazione culturale di un'epoca quando una stazione diventa museo*

## DISEGNO

*Cos’è l’architettura*

Disegnare Ville Savoye di Le Corbusier e comprendere gli spazi e le forme dell’architettura moderna

I 5 punti dell’architettura

Il modulator di Le Corbusier

## IL POSTIMPRESSIONISMO, UN NUOVO RAPPORTO TRA COSCIENZA E REALTÀ

*Le arti della Belle Epoque*

Principali correnti del post impressionismo

La ricerca analitica di Paul Cézanne:

I giocatori di carte - Le grandi bagnanti-La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

*Il Pointillisme:*

George Seurat: Une baignade à Asnières-La grande Jatte



Paul Signac: La boa rossa

Segno e colore come espressione di sé: Vincent Van Gogh

I Mangiatori di patate- La camera da letto- Autoritratto con l'orecchio bendato-Notte Stellata; Campo di grano con corvi-la Chiesa di Auvers

Un protagonista isolato: Henri de Toulouse-Lautrec

Al Moulin Rouge-La Goulue

La ricerca dell'autentico e del primitivo: Paul Gauguin

La visione dopo il sermone-Autoritratto con il Cristo giallo- la Orana Maria- Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

## LA SECESSIONE E L'ART NOUVEAU- DECLINAZIONI DELLA MODERNITA'

*Il protagonista della Secessione Viennese:*

Gustav Klimt

Nuda veritas-Giuditta I - Il bacio- Ritratto di Adele Bloch-Bauer;

*Il Padiglione della Secessione viennese* di J. M. Olbrich e le decorazioni interne di G. Klimt : Fregio di Beethoven

Malinconia e angoscia: E. Munch\_ L'Urlo

*Una società in piena trasformazione*

La nascita delle metropoli moderne

L'Art Nouveau : un movimento europeo

L'Art Nouveau in Belgio: Il progetto della casa altoborghese

L'ingresso della metropolitana a Parigi: H. Guimard

Il Modernismo catalano: Barcellona e Gaudì:

Casa Milà -Casa Batllò - Sagrada Familia

La casa sulla Michaelerplatz

Il Liberty in Italia: Torino-Milano-Palermo

Nuove forme insediative nella città industriale:

La città giardino Gran Bretagna, le metropoli statunitensi, la nascita del grattacielo

## LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

*La crisi del Positivismo ed il rinnovamento delle arti*

La nascita di un'arte d'avanguardia

Le nuove scienze e le nuove filosofie

La riscoperta delle culture primitive

Manifesti esposizioni, mercanti, gallerie

La nascita del cinema

La forza del colore : i Fauves

H. Matisse: Donna con cappello

### **CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 10 MAGGIO:**

Cenni su:

L'arte come impegno sociale: Giuseppe Pellizza da Volpedo\_Il Quarto stato

Il Cubismo e la Quarta dimensione

Pablo Picasso : Guernica

*La forma del movimento: il Futurismo*

Fortunato De Pero, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla

La metropoli futurista di Sant'Elia

I manifesti del Futurismo

TRINITY  
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibarì) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

V. Kandinskij: il maestro dell'astrazione lirica

Paul Klee: la realtà immaginata

Dadaismo: arte come provocazione

**REALISMO E TOTALITARISMI**

La Nuova Oggettività in Germania

Il Muralismo Messicano

Frida Kahlo

Le guerre mondiali e gli effetti sul patrimonio

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:****Conoscenze:**

Riconoscere l'importanza che ha avuto il Romanticismo nella cultura europea e le sue declinazioni attraverso le opere dei principali artisti.

Conoscere il movimento Impressionista, attraverso i principali artisti nonché le opere significative che consentono di comprendere l'Arte dell'intero movimento come espressione di un'epoca;

Conoscere il movimento postimpressionista e la profonda rottura con l'Impressionismo;

Conoscere i nuovi materiali prodotti dall'industria e la stretta relazione esistente fra le nuove tecnologie e le nuove architetture che consentono di comprendere l'arte dell'intero periodo;

Conoscere i caratteri stilistici dell'Art Nouveau e della Secessione come periodo di passaggio fra tradizione e innovazione;

Conoscere il concetto di avanguardie e le motivazioni storico-culturali che ne determinano la nascita;

Conoscere la specificità dei diversi linguaggi e le nuove sperimentazioni tecniche legate in modo particolare alle Arti Figurative;

Conoscere i principali movimenti d'Avanguardie Storiche con i principali artisti e le opere più significative

**Capacità:**

Collocare l'arte del *Romanticismo* entro la linea del tempo e nella cartografia storica evidenziando i principali centri di elaborazione artistica.

Saper inquadrare il *Realismo* e l'*Impressionismo* nelle coordinate dello spazio e del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica;

Saper analizzare l'arte del *Realismo* e dell'*Impressionismo* nel suo specifico contesto storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione e ai rapporti con la committenza.

Essere in grado di individuare le motivazioni culturali e artistiche che determinano il superamento dell'Impressionismo per una nuova rappresentazione della realtà (Postimpressionismo).

Saper definire le opere degli autori del Postimpressionismo

Saper individuare l'impiego delle nuove tecniche dell'edilizia nell'architettura della seconda metà del XIX sec.

Essere in grado d'inquadrare la ricerca relativa all'urbanistica, all'architettura, e alle arti applicate di fine Ottocento nelle coordinate dello spazio e del tempo

Saper definire il significato di urbanistica, di *Art Nouveau* e di *Secessione* declinandole nelle sue diverse denominazioni

Essere in grado di definire i tratti distintivi della città giardino, della metropoli statunitense, del grattacielo statunitense

Saper indicare le coordinate essenziali della cultura figurativa europea nei primi decenni del Novecento.



### Competenze:

leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte dall'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; operare in merito alle conoscenze raccordi e collegamenti interdisciplinari; sapere utilizzare le conoscenze per la fruizione del patrimonio artistico ambientale. Padroneggiare la terminologia specifica.

### CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Il criterio di sufficienza, individuato in seno al consiglio di classe, prevede che l'allievo sia in possesso di un livello di base di conoscenza dei contenuti (acquisizione in forma semplice ed essenziale di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole) e di competenze (applicazione concreta in situazioni note) anche se manca la capacità critica.

### METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Date le caratteristiche della disciplina che pone in primo piano l'educazione dello studente alla visione, la pratica didattica si è avvalsa di:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva/partecipata
- Flipped classroom
- Sollecitazione di processi logici di induzione, deduzione, comparazione e di collegamenti interdisciplinari e fra temi della stessa disciplina
- Analisi guidate dei testi visivi servendosi di strumenti multimediali (LIM)
- Didattica cooperativa (lavori di gruppo)

### TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Nell'attività di verifica, sono stati messi in causa gli apprendimenti del gruppo classe e dei singoli allievi, pertanto l'attività di verifica si è estesa alla didattica quotidiana per monitorare in itinere il grado e la qualità delle risposte date dagli allievi e rispetto ad esse, l'efficacia della metodologia didattica. Il coinvolgimento è stato stimolato dalle discussioni, dal confronto delle idee, dalla spiegazione dei concetti e dall'esplicazione dei punti chiave dei contenuti proposti.

Le prove effettuate, sono state predisposte per verificare le conoscenze, la capacità di cogliere il nesso essenziale degli argomenti, la capacità di sviluppare un discorso organico, la capacità di contestualizzare temi e soggetti, la pertinenza linguistica della disciplina, la capacità di fare opportuni collegamenti tra una o più discipline, la capacità di analizzare un'opera, la capacità di sintesi.

Tipologie delle prove:

- Colloqui
- Discussione di gruppo
- Questionari
- Schede di lettura

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni generali, deliberate dal collegio dei docenti, che ha considerato gli aspetti comportamentali e gli aspetti cognitivi, espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità con l'ausilio dei dipartimenti che hanno formulato proprie griglie di valutazione.

LA DOCENTE  
TERESA ALVARO

**CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI****DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE: CORDOANO ARMANDO****LIBRO DI TESTO: PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK ( MARIETTI SCUOLA)****ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:**

Per lo svolgimento del programma sono stati utilizzati l'impianto e le attrezzature a disposizione dell'Istituto. Il modulo con le relative U.D. ha subito qualche variazione, ma di lieve entità. Per quanto riguarda la trattazione degli argomenti teorici del programma, si fa riferimento al libro di testo in adozione nonché all'uso eventuale di sussidi audiovisivi, fotocopie.

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

- Ore settimanali: **2**
- Ore complessive (a.s. 2022/2023): **66**
- Ore effettive di lezione al 10/05/2023: **56**
- Scansione: Trimestre e Pentamestre

**OBIETTIVI INIZIALMENTE FISSATI**

Migliorare le qualità fisiche e le grandi funzioni organiche, cenni di igiene personale e prevenzione degli infortuni.

Conoscere i principali effetti del movimento a carico degli apparati ed eventuali traumi sportivi, abbigliamento sportivo.

Essere in grado di migliorare le personali capacità motorie (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare).

Diventare consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Avviamento e potenziamento alla pratica del giuoco della pallavolo, tennis tavolo , del calcio a 5, del giuoco della dama.

Esercizi per i fondamentali individuali; esercizi per i fondamentali di squadra; arbitraggio.

Conoscere le principali tecniche; conoscere le principali regole; conoscere il nuovo regolamento tecnico.

Saper eseguire correttamente i gesti tecnici essenziali.

Collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi.

Conoscere il proprio corpo e le abitudini per star bene e mantenersi in forma.

Il sistema scheletrico; l'apparato muscolare, respiratorio, circolatorio;

I principali paramorfismi; traumi da sport e pronto soccorso; l'alimentazione; Il doping.

Conoscere l'apparato locomotore; conoscere le abitudini motorie e posturali scorrette; conoscere i principali infortuni e le prime norme di primo soccorso; conoscere le basi per una corretta alimentazione.

Saper trasformare tali conoscenze in educazione permanente

Conoscere in linea generale alcuni sport. La pallacanestro; La pallamano; Atletica Leggera : corsa, salti e lanci.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

#### **Conoscenze:**

- *Conoscono le principali caratteristiche dell'allenamento.*
- *Conoscono il proprio corpo e le abitudini per stare bene e mantenersi in forma.*
- *Conoscono gli sport più diffusi: il calcio, la pallavolo, la pallacanestro il tennis tavolo e il badminton .*
- *Conoscere gli elementi tecnici e tattici di squadra e le principali regole del gioco. Saper eseguire correttamente i gesti tecnici essenziali.*
- *Conoscere gli elementi di anatomia e fisiologia del corpo umano*

#### **Capacità:**

- *Riescono ad applicare conoscenze e competenze in contesti diversi ,con la possibilità di esprimere la creatività e la personalità.*
- *Collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi di lavoro.*
- *Saper eseguire correttamente tutti i movimenti base del corpo umano (deambulare, correre, saltare, lanciare, afferrare, tirare, respirare, arrampicare)*
- *Sapersi relazionare ad un terreno di gioco (calcio, pallavolo, tennis tavolo e badminton )*
- *Saper arbitrare semplici incontri sportivi di classe*
- *Saper riprodurre le gestualità dei vari sport trattati*
- *Saper riprodurre dei semplici schemi di gioco*

#### **Competenze:**

- *Eseguono esercizi di: coordinazione, mobilità, potenziamento, corsa di resistenza, corsa di velocità, esercizi di destrezza.*
- *Distinguono le varie parti del corpo, sia dal punto di vista organico che strutturale e saper indicare sulla base delle conoscenze acquisite cosa bisogna fare per stare bene.*
- *Eseguono praticamente i gesti tecnici dei vari sport.*
- *Di rapportarsi ad uno stile di vita con corrette abitudini motorie*
- *Relazionarsi con i compagni e comunicare con loro per raggiungere uno scopo (motorio)*



## **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

La scelta metodologica sarà di tipo flessibile in modo da utilizzare di volta in volta l’approccio più appropriato per creare una adeguata motivazione.

Il metodo varierà da globale ad analitico, da diretto a indiretto, con esercitazioni collettive, individuali, a coppie, in gruppo, dal semplice al complesso.

Gli alunni esonerati saranno coinvolti nell’organizzazione delle attività, nell’assistenza diretta e indiretta, nell’arbitraggio e nell’approfondimento degli argomenti di teoria correlati all’attività pratica svolta.

## **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Il controllo del processo di apprendimento si realizzerà attraverso la sistematica osservazione del movimento, dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (collaborazione). Al termine di ciascun percorso didattico si attuerà una verifica mediante prove pratiche individuali e/o di gruppo. Per la verifica dei livelli di acquisizione in termini di “conoscenze” relative agli aspetti pratici e teorici del programma svolto saranno utilizzati questionari a risposta chiusa e/o prove semi strutturate. La valutazione dei risultati conseguiti terrà conto del grado di preparazione raggiunto in relazione degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e capacità, del livello di partenza, dell’impegno e del grado di partecipazione. La valutazione sarà espressa con voti dall’1 al 10.

Per le griglie di valutazione sia delle prove scritte che di quelle orali si rimanda al PTOF

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate periodicamente e sono avvenute tramite, osservazioni sistematiche e test. Per quanto riguarda i tempi di attuazione, si è privilegiata l’attività in palestra.

Cassano allo Jonio lì 10/05/2023

IL DOCENTE  
Prof. Armando Cordoano

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI 2022/2023

**DISCIPLINA:** RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** C.I. BISCARDI

**LIBRO DI TESTO:** ITINERARI 2.0

**ALTRI SUSSIDI DIDATTICI:** LA BIBBIA E I DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO II<sup>A</sup>

### Tempi previsti

Ore settimanali: 1  
Ore complessive : 33  
Incontri effettivi : 15 (fino al 15 maggio)

### U A nr.1 L'uomo alla ricerca di Dio

Forme storiche del problema di Dio / Gli universali culturali / Pragmatismo Liberismo Edonismo/  
L'uomo e Dio dall'antichità classica al Medioevo/ L'uomo e Dio dall'età moderna all'età contemporanea  
/ Rapporto Fede Ragione/ il Dio dei cristiani/ Fonti storiche su Gesù di Nazareth

### U A nr. 2 L'etica della vita

Bioetica cattolica e Bioetica laica / Fede e Scienza/Generazione Zeta alla ricerca delle cose che contano/ La  
Pasqua e la vita del cristiano/Identità e relazioni/Gli insegnamenti di Gesù sono valori

### Conoscenze:

Gli interrogativi universali dell'uomo,  
Il valore delle relazioni umane e sociali, alla luce della rivelazione  
Cristiane e delle istanze della società contemporanea  
Le radici ebraiche del Cristianesimo e la singolarità della rivelazione  
Cristiana del Dio Uno e Trino  
La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo  
Informazione generale sui concetti chiave dell'etica  
Conoscere le problematiche legate alla biotica

### Capacità e Competenze:

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione, ponendo domande di senso; Riconosce il valore  
del linguaggio religioso e lo usa nella spiegazione  
dei contenuti specifici  
Riconosce le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione  
della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth  
Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.  
Sa orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**

#### **a) Conoscenze:**

La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo  
Ha un'informazione generale sui concetti chiave dell'etica  
Conosce le problematiche legate alla biotica

#### **b) Capacità e Competenze:**

Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione, ponendo domande di senso  
Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.  
Sa orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Osservazione sistematica, fattori volitivi come interesse e partecipazione, situazione di partenza.  
Presentazione in power-point degli argomenti proposti con contenuti semplificati

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

#### **Verifica e valutazione**

Questionari conoscitivi e compiti di logica

#### **Verifica**

Colloquio strutturato

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Approccio adeguato allo studio della disciplina, interesse e partecipazione.

### **IL DOCENTE**

( *Prof.ssa C.I. Biscardi* )



# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### Art. 7 Valutazione del comportamento

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

[ DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009, n. 122 ]

obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Collaborazione e partecipazione
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</li> <li>Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico.</li> <li>Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</li> <li>Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con ottima partecipazione, collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e costruttivamente nel gruppo classe.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali</li> <li>Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</li> <li>Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</li> <li>Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assolve alle consegne in modo diligente e costante ed è metodicamente munito/a del materiale necessario in maniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue con buona partecipazione e collabora alla vita scolastica.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Rispetta gli altri ed i loro diritti.</li> <li>Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</li> <li>Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequenta con regolarità le lezioni; raramente non rispetta gli orari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa e generalmente collabora alla vita scolastica.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</li> <li>Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li> <li>Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco responsabile..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende responsabile di assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li> <li>Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora saltuariamente alle attività della classe.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</li> <li>Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li> <li>Ha a suo carico episodi di inosservanza del il regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (richiami scritti, un provvedimento di sospensione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende responsabile di ripetute assenze e di ritardi e /o non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li> <li>E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.</li> <li>Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica, collabora raramente alle attività della classe.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni.</li> <li>Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</li> <li>Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico.</li> <li>Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi:</li> <li>Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola;</li> <li>Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti</li> <li>Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico;</li> <li>Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni., gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appare scarsamente autonomo e irresponsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende responsabile di numerose assenze e di ritardi che non giustifica nei tempi dovuti; presenta diverse assenze in coincidenza di verifiche programmate.</li> <li>E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.</li> <li>Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica e non collabora alle attività della classe.</li> </ul>

libera n. del Collegio dei Docenti del

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>Conoscenza</b>	Lo studente conosce il significato dei principi di democrazia, giustizia, uguaglianza, diritti e doveri dei cittadini, organizzazione della vita degli individui in contesti sociali, economici e culturali. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	avanzato 8-9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti principi di organizzazione e convivenza civile. Se sollecitato, ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 6-7
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti principi di organizzazione e convivenza civile, anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 5
<b>Impegno e responsabilità</b>	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 8-9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adattare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 6-7
	Lo studente, impegnato nello svolgere un compito, lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 5
<b>Partecipazione</b>	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 8-9-10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	intermedio 6-7
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 5
<b>Pensiero critico</b>	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalle sue, riuscendo a contemperare il suo punto di vista, senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 8-9-10
	In situazioni nuove, l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile a contemperare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	intermedio 6-7
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad accordare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 5

GRIGLIA I PROVA – A.S. 2022/2023

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “Erodoto di Thurii”  
Cassano allo Ionio – CS (Indirizzi: - L.C. - L.S. - M.A.T - S.S.A.S. – A.F.M.– I.P.S.E.O.A.)  
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	<b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>		<b>6</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato disorganico		3 2
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è: coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		10
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	<b>sostanzialmente coeso e coerente</b>		<b>6</b>
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati non coeso e incoerente		3 2
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico: specifico, articolato ed espressivo		10
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	<b>sostanzialmente corretto</b>		<b>6</b>
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto gravemente scorretto		3 2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	<b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>		<b>6</b>
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
	generalmente impreciso e scorretto		4
	molto scorretto gravemente scorretto		3 2

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	L'elaborato ha evidenziato: informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7
	<b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>		<b>6</b>
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	<b>corretti anche se semplici</b>		<b>6</b>
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
	estremamente limitati o inconsistenti		2
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b>			<b>60</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
		<b>Prova</b>	<b>Max</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Suff. 6	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo completo		10
	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo soddisfacente		9
	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi sempre i vincoli posti nella consegna		8
	Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna		7
	<b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna</b>		<b>6</b>
	Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna		5
	Rispetta pochissimi vincoli posti nella consegna		4
	Rispetta raramente i vincoli posti nella consegna		3
	Non rispetta affatto la consegna		2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Suff. 6	La comprensione del testo è: pienamente corretta, completa ed approfondita		10
	corretta, completa ed approfondita		9
	corretta e completa		8
	sostanzialmente corretta e adeguata		7
	<b>complessivamente corretta</b>		<b>6</b>
	incompleta e/o imprecisa		5
	frammentaria		4
	lacunosa		3
	fraintesa		2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Suff. 6	Analizza il testo in modo articolato, completo e puntuale		10
	Analizza il testo in modo articolato e completo		9
	Analizza il testo in modo corretto e abbastanza articolato		8
	Analizza il testo in modo corretto e articolato anche se non sempre specifico		7
	<b>Analizza il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico</b>		<b>6</b>
	L'analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste		5
	L'analisi del testo è lacunosa		4

TRINITY  
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

	L'analisi del testo è lacunosa e/o scorretta		3
	L'analisi del testo è gravemente lacunosa o errata		2
Interpretazione corretta e articolata del testo Suff. 6	Contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato		10
	Contestualizza e interpreta il testo in maniera approfondita		9
	Contestualizza e interpreta il testo in modo adeguato		8
	Contestualizza e interpreta il testo, ma in modo poco originale o critico		7
	<b>Contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato</b>		<b>6</b>
	Contestualizza e interpreta il testo in modo parziale		5
	Contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico		4
	Contestualizza e interpreta il testo in minima parte e/o in modo poco corretto		3
	Non contestualizza il testo e/o lo interpreta in modo errato		2
	<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>40</b>
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)</b>		<b>/100</b>
	<b>VOTO IN DECIMI</b>		<b>/10</b>
	<b>VOTO IN VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).  
 (\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

.....  
 .....

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Erodoto di Thurii"**  
**Cassano allo Ionio – CS (Indirizzi: – L.C. - L.S. - M.A.T - S.S.A.S. – A.F.M. - I.P.S.E.O.A.)**  
**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	<b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>		<b>6</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato		3
	disorganico		2
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è: coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		10
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	<b>sostanzialmente coeso e coerente</b>		<b>6</b>
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati		3
	non coeso e incoerente		2
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico: specifico, articolato ed espressivo		10
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	<b>sostanzialmente corretto</b>		<b>6</b>
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	<b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>		<b>6</b>
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
	generalmente impreciso e scorretto		4
	molto scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	L'elaborato ha evidenziato: informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7

TRINITY  
COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it

CALABRIA  
RCJA-CAL

Ei pass



CALABRIA

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ: UF11KO

	<b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>		<b>6</b>
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	<b>corretti anche se semplici</b>		<b>6</b>
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
	estremamente limitati o inconsistenti		2
	<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b>		<b>60</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
		Max	Prov
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto Suff. 6	Ha individuato in modo estremamente preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		10
	Ha individuato in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		9
	Ha individuato in modo corretto e completo la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		8
	Ha individuato in modo adeguato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		7
	<b>Ha individuato in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>		<b>6</b>
	Ha individuato in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		5
	Ha individuato in modo incompleto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		4
	Ha individuato in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		3
	Non ha individuato le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Suff. 9	Testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un sapiente uso dei connettivi		15
	Testo argomentativo chiaro e coerente, con un oculato uso dei connettivi		14
	Testo argomentativo abbastanza efficace e coerente, con un buon uso dei connettivi		13
	Testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi		12
	Testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi		11
	Testo argomentativo coerente, con un uso adeguato dei connettivi		10
	<b>Testo argomentativo sufficientemente coerente e appropriato nell'uso dei connettivi</b>		<b>9</b>
	Testo argomentativo quasi sempre coerente e appropriato nell'uso dei connettivi		8
	Testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi		7
	Testo argomentativo poco coerente e/o con uso impreciso dei connettivi		6
	Testo argomentativo incoerente e/o con uso non pertinente dei connettivi		5
	Testo argomentativo incoerente che utilizza in modo scorretto i connettivi		4
Testo argomentativo del tutto incoerente che utilizza in modo scorretto i connettivi		3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Suff. 9	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo sapiente riferimenti culturali opportuni, ampi, puntuali e originali		15
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali opportuni, ampi, puntuali e originali		14
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali pertinenti, ampi e precisi		13
	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo soddisfacente riferimenti culturali pertinenti		12
	Per sostenere l'argomentazione utilizza in maniera discreta riferimenti culturali pertinenti		11
	Per sostenere l'argomentazione utilizza in modo più che accettabile riferimenti culturali pertinenti e adeguati		10
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente conformi e precisi</b>		<b>9</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali non del tutto adeguati		8



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

http://www.iisscassanoionio.edu.it - csis022007@istruzione.it - csis022007@pec.istruzione.it



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

	Per sostenere l'argomentazione utilizza alcuni riferimenti culturali superficiali		7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali approssimativi		6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali poco funzionali		5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali		4
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti		3
	<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>40</b>
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)</b>		<b>/100</b>
	<b>VOTO IN DECIMI</b>		<b>/10</b>
	<b>VOTO IN VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

.....  
.....

**LA COMMISSIONE**

**IL PRESIDENTE**



TRINITY COLLEGE LONDON

Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO



RCJA-CAL

Ei pass



Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
		Prova	Max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Suff. 6	Il testo è: ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali		10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace		9
	ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo adeguato		8
	pianificato e organizzato in modo discreto		7
	<b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>		<b>6</b>
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale		5
	organizzato in modo disarticolato		4
	poco strutturato		3
	disorganico		2
Coesione e coerenza testuale Suff. 6	Il testo è: coeso e coerente in maniera eccellente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali		10
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali		9
	ben coeso e coerente		8
	coeso e coerente		7
	<b>sostanzialmente coeso e coerente</b>		<b>6</b>
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi		5
	poco coeso e/o poco coerente		4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati		3
	non coeso e incoerente		2
Ricchezza e padronanza lessicale Suff. 6	Utilizza un lessico: specifico, articolato ed espressivo		10
	specifico e articolato		9
	corretto e appropriato		8
	corretto e abbastanza appropriato		7
	<b>sostanzialmente corretto</b>		<b>6</b>
	impreciso o generico		5
	impreciso e limitato		4
	impreciso e scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Suff. 6	Si esprime in modo: corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura		10
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura		9
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura		8
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura		7
	<b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>		<b>6</b>
	talvolta impreciso e/o scorretto		5
	generalmente impreciso e scorretto		4
	molto scorretto		3
	gravemente scorretto		2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 6	L'elaborato ha evidenziato: informazioni e conoscenze culturali ampie e precise e documentate in relazione all'argomento		10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento		9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento		8
	informazioni e conoscenze culturali discrete in relazione all'argomento		7
	<b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>		<b>6</b>



	conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento		5
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		4
	conoscenze e riferimenti culturali molto scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento		3
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento		2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Suff. 6	I giudizi e le valutazioni personali sono: molto approfonditi, critici e originali		10
	approfonditi, critici e originali		9
	validi e abbastanza pertinenti		8
	validi e pertinenti		7
	<b>corretti anche se semplici</b>		<b>6</b>
	limitati e/o poco convincenti		5
	appena accennati o poco rilevanti		4
	molto limitati e/o superficiali		3
	estremamente limitati o inconsistenti		2
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b>			<b>60</b>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
		Prova	Max
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Suff. 6	Il testo è pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		10
	Il testo è pertinente nel rispetto quasi completo della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		9
	Il testo è pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti ed efficaci		8
	Il testo è pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi coerenti		7
	<b>Il testo è sostanzialmente pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi adeguati</b>		<b>6</b>
	Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		5
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		4
	Il testo è scarsamente pertinente alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi		3
	Il testo non è pertinente alla traccia, con titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi inadeguati		2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Suff. 9	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace		15
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato		14
	Sviluppa la propria esposizione in modo articolato		13
	Sviluppa la propria esposizione in modo adeguato		12
	Sviluppa la propria esposizione in modo più che sufficiente		11
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco più che sufficiente		10
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato</b>		<b>9</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo quasi sempre chiaro e/o ordinato		8
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e/o ordinato		7
	Sviluppa la propria esposizione quasi sempre in modo poco chiaro e poco ordinato		6
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso		5
Sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare		3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Suff. 9	Utilizza riferimenti culturali ampi e molto puntuali		15
	Utilizza riferimenti culturali ampi e puntuali		14
	Utilizza riferimenti culturali ampi e precisi		13
	Utilizza riferimenti culturali validi, precisi e abbastanza ampi		12
	Utilizza riferimenti culturali validi e precisi		11
	Utilizza riferimenti culturali discretamente corretti e precisi		10
	<b>Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi</b>		<b>9</b>
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti e precisi, anche se non molto ampi		8
	Utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi		7
	Utilizza riferimenti culturali insufficienti e/o non sempre precisi		6
	Utilizza riferimenti culturali in maniera approssimativa		5
	Utilizza riferimenti culturali scarsi o scorretti		4
	Non inserisce riferimenti culturali		3
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>			<b>40</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali + Indicatori specifici)</b>			<b>/100</b>



	<b>VOTO IN DECIMI</b>		<b>/10</b>
	<b>VOTO IN VENTESIMI</b>		<b>/20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi dividendo il punteggio per 10 ed arrotondando oppure in ventesimi (secondo il nuovo Esame di Stato - D.M. 769 del 26/11/2018) con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

**EVENTUALI OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE



TRINITY  
COLLEGE LONDON



RCJA-CAL  
ei pass



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (MATEMATICA) A.S. 2022-2023**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<i>Analizzare</i> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	0 - 5	
	2	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	6 - 12	
	3	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica	13 - 19	
	4	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica	20 - 25	.....
<i>Sviluppare il processo risolutivo</i> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0 - 6	
	2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	7 - 15	
	3	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	16 - 24	
	4	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	25 - 30	.....
<i>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</i> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza Usa un simbolismo solo in parte adeguato, espresso con linguaggio naturale incerto	0 - 5	
	2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica Usa un simbolismo solo in parte adeguato espresso con linguaggio naturale incerto	6 - 12	
	3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. Usa un simbolismo adeguato e si esprime con linguaggio semplice ma corretto	13 - 19	
	4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza Usa un simbolismo necessario ed utilizza i registri linguistici pertinenti	20 - 25	.....
<i>Argomentare</i> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0 - 4	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	5 - 10	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione	11 - 16	.....



Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

		del problema		
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica, utilizzando i registri linguistici pertinenti, le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 – 20	
			<b>PUNTEGGIO</b>	.....
			<b>VOTO/20</b>	.....

**Tabella di conversione**

PUNTEGGIO	1-	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

**Griglia di valutazione della prova orale**
**ESAMI DI STATO**
**A.S. 2022/2023**
**COMMISSIONE N. \_\_\_\_\_**
**CANDIDATO: \_\_\_\_\_**
**CLASSE \_\_\_\_\_**
**INDIRIZZO \_\_\_\_\_**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**CASSANO ALLO IONIO,**
**IL PRESIDENTE**
**La Commissione**



Il presente documento che sarà aggiornato in sede di scrutinio finale relativamente al periodo 16 Maggio 2023 – 10 Giugno 2023, è condiviso all'unanimità dal Consiglio di classe.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
ITALIANO	ARCURI Bernardina
LATINO	ARCURI Bernardina
STORIA E FILOSOFIA	MARRA Maria
INGLESE	ALOISIO Patrizia
MATEMATICA E FISICA	GRECO Valeria
SCIENZE NATURALI	ORIOLO Nella Maria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALVARO Teresa
SCIENZE MOTORIE	CORDOANO Armando
RELIGIONE	BISCARDI Immacolata



## RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL): ATTIVITA' NEL TRIENNIO

L'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, prevedeva i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, attuati nei licei per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio. Con la legge di bilancio 2018, l'alternanza scuola-lavoro ha subito un ridimensionamento ed ha cambiato nome in *“Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento”*. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Per quanto riguarda gli allievi della classe V F, negli a.s. 2020-21, 2021-22 e 2022-23, hanno svolto un numero di ore ben superiore al minimo previsto attualmente di 90 ore, svolgendo attività che hanno offerto ai singoli alunni l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro. Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, durante lo scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procederà alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Le proposte di voto dei docenti del Consiglio di classe terranno esplicitamente conto dei suddetti esiti. In ogni caso, tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione. Le esperienze condotte in alternanza scuola lavoro sono riportate nel Curriculum dello studente, su piattaforma MIUR, che sarà allegato al diploma, in base al Decreto n.88 del 06 agosto 2020. Gli alunni della classe V F hanno svolto le seguenti attività di alternanza scuola-lavoro:

- **Internet Governance Forum 2020:** percorso sulla gestione internazionale di internet, sfide e opportunità per i giovani, problemi della rete come sicurezza, cyberbullismo, fake news...;
- **“Giorno del Ricordo-Live Trieste”;**
- **Evento Live Smart Future Academy Messina 2021 on line:** incontro on line con figure dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte che raccontano la loro esperienza lavorativa;
- **Giornata Mondiale della Lingua Latina:** riflessioni sul valore della lingua latina e della cultura classica oggi, evento on line nell'anno scolastico 2020/2021, in presenza nell'anno scolastico 2021/2022;
- **Convegno on line promosso dall'Associazione Aster: “Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il covid?!”** Incontro dibattito con il dottor Crepet e il prof. Zecchi sulla vulnerabilità dell'essere umano e sul rapporto Arte e Dolore;
- **Percorsi di Scienze della Vita e Scienze Geologiche:** consolidamento delle conoscenze e competenze in ambito scientifico in collaborazione con il Dipartimento DiBEST UNICAL;
- Attività di **formazione** in tema di **sicurezza** sui luoghi di lavoro: il corso è stato organizzato dalla scuola in base al D. Lgs 81/2008, art.31, comma 1.
- **Olimpiadi di Cittadinanza e Costituzione Assogiovani**